

AMIRA RODRIGUEZ CACERES

MI FUENTE CANTARINA

(POEMAS)

COLECCION
"MARTINEZ BOOG"
SANTO DOMINGO, - REP. DOMINICANA



EDITORIA MONTALVO :: Ciudad Trujillo :: 1945

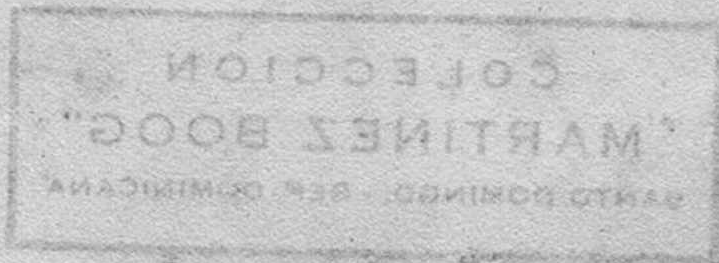
sig



ABR. 7 1972

MI FUENTE
CANTARINA

(POEMAS)



BN
861.42
R696me
e.2

AMIRA RODRÍGUEZ CACERES

Miembro Honorario del Comité Cultural Argentino

Reg. No. 001284

Compra Martiny Bogg-7-4-72

1891
1892
1893



AMERICAN UNIVERSITY
WASHINGTON, D. C.

1891

DEDICATORIA

*A la sagrada memoria de mis padres, reverentemente,
a mis hermanos con devoción de afecto, a mis
sobrinos amorosamente, a mis primos todos
y parientes y a mis buenas amistades
con grata deferencia*

A. R. C.

INDICE

1. In questo volume si è parlato di un certo numero di
e dei problemi che hanno a che fare con
e che sono stati trattati in un certo numero di
e che sono stati trattati in un certo numero di
con gli autori.

A. N. C.

PREFACIO

Caros y cultos lectores que vais a dispensarme el honor de leer mi humilde y pobre libro, libro que tal vez nunca habría visto la luz pública sin las circunstancias que hoy me obligan a publicarlo y de haberlo hecho debía haber sido un objeto de obsequio, nunca de negocio, por el carácter del libro que nada vale y que simplemente es obra de elogio sincero, en donde he vaciado la sinceridad de mi alma, siendo por así decirlo una obra de amor y cumplimiento, de recuerdo y de homenaje en parte, a seres queridos, que no amerita la exigencia de dar dinero en cambio de él.

Pero, como ya quise expresar, la falta de recursos me obliga a ello y es por eso que no lo he hecho prologar, porque no aspiro ni a los juicios de la crítica, ni a halagadores ditirambos, porque bien sé que no los merece; solamente aspiro a que me ayudéis de esta manera acogéndolo noblemente y sin prejuicios, por lo cual me sentiré altamente obligada, por tan señalada gentileza y generosidad.

No se me escapan las muchas puerilidades de que adolece este libro, sobre todo en el "Jardín de la Niñez", que por tratarse de seres infantiles, he tenido que someter mi verso a una formación sencilla y por ende hacerla

comprensiva, por más que la infancia tiene todas mis preferencias, amo los niños porque ellos alegran mi vida, sedificando la aridez de mi alma.

Yo, como el manso Jesús, querría que a mí vinieran todos los niños. Hago como nuestro inolvidable poeta Fabio Fiallo, que tantos pequeños amigos tuvo. Cada niño para mí es un jardín florido, un girón de cielo estrellado, un oasis de todas las dulzuras; celebro todas sus pícaras sabidurías y tolero todas sus encantadoras travesuras.

AMIRA RODRÍGUEZ CÁCERES.

INTROITO

MI FUENTE CANTARINA

Mi verso es una fuente,
que no puedo acallar,
mi fuente es una lira,
que gime y que suspira,
la tengo que pulsar.

Mi fuente es de emoción
y corre presurora
por valles y praderas
y pasa por laderas
de duros pedregales
rizando su canción.

A veces es de amor,
su dulce epifanía,
si cruza por zarzales
y yerbas retamosas
y coge su amargor...
Son tristes madrigales
que canta con dolor.

Por tiempos la abandono
y rezo confortada
por santa beatitud
pero ella se estremece
y tanto desfallece
que vuelvo a mi laúd.

Con todo no se seca
y tengo que dejarla
que corra rumorosa
y entone su virtud,
virtud, maravillosa,
que calma mis dolores
que baña mis rosales,
que ya por ser añosos
perdieron su vigor,

Las fuentes estancadas
me dan vicisitud,
por eso es que la dejo
que corra por mi vida
con tierna previsión,
que cure mis heridas
pensando que algún día,
que el alma se me cierre
y cese mi poesía,
conmigo ella se entierre,
cumpliendo su misión.

Mayo de 1942.

FULGORES DE MIS TARDES

UNIVERSITY OF CALIFORNIA
LIBRARY
DIVERSITY AND INCLUSION
DEPARTMENT OF HISTORY
100 S. CHASE AVENUE
LOS ANGELES, CA 90024

UNIVERSITY OF CALIFORNIA

EL SONETO "AZUL"

*Inspiración sobre el soneto "Azul" de mi primo,
el alto poeta Francisco R. Mejía.*

Se diluye el azul, muy suavemente,
de la "azul añoranza que perfuma"
de ese soneto azul y transparente
que parece un encaje hecho de espuma.

Es la visión azul tan esplendente!
En ese claro azul no existe bruma,
y "azul la tarde", espléndida se esfuma
a través del paisaje refulgente.

De un bello azul se cubre el firmamento
y es azul el milagro del momento
que de zafiro se enjoyó aquel día.

Y azul era la nota precursora
del romántico azul que rememora
la azul ensoñación de esa poesía.

INVOCACION

Corazón grande, amado, de Jesús,
Refugio de las penas de mi vida,
Bálsamo curador de mis heridas:
Como tú, llevo una pesada cruz.

Alumbra mi camino con tu luz,
Reconforta mi alma entristecida,
No me abandones, siempre sé mí égida,
Corazón bien amado de Jesús...

Corazón del sublime Galileo,
En todos los momentos en ti creo
Y espero que me ampares, con tu amor.

Consuelo del que sufre y el que llora,
Esperanza feliz de quien te implora,
Reducto del que vive en el dolor...!

LA ENVIDIA

En el revuelto mar de las pasiones
Zozobra la virtud de muchos miles,
No importa socavar reputaciones,
Así piensan los malos y serviles.

El alma ya no es pura, si hay envidia
Y pierde el corazón su gran nobleza
Negando, con maldad y con insidia,
Al que sabe triunfar con entereza. . .

Por eso al envidioso lo condeno;
Como si fuera un frasco lo rotulo:
Poniendo calaveras al veneno.

No envidiar, es indicio de ser bueno.
Y yo trillo esa senda y la inmaculo,
Siguiendo la del justo Nazareno.



LA BANDERA DE LA UFIA

*Para mi compañera, la poetisa Livia Veloz,
secretaria de la UFIA.*

Blanco girón del cielo quisqueyano,
es de la UFIA lúcida bandera,
"Concordia Insuperabilis", primera
de noble liga que bordó la mano.

Y es fiel tributo al pueblo mexicano
fundir las dos enseñas hechiceras,
prueba de amor, hacia la madre ibera
cual la sentimos con el gran hermano.

Es cuadro muy artístico y hermoso
matiz en verde, azul y rojo vivo,
que forman un conjunto esplendoroso.

Y mueve al alma la fusión radiosa,
emblema de un abrazo comprensivo,
de amor y de cultura milagrosa.

LOS LIBROS

*Para mi erudita amiga Rosaura Vda. Pozo,
alma de artista y corazón de oro.*

Amo los libros, compañeros de mis largas soledades
silenciosos y sabios consejeros de experiencia.
Pebeteros exquisitos de espiritual esencia,
ánforas de sabidurías y puras novedades.

Arcas de conocimientos, estudios y saudades.
fuentes de agua clara, donde abreviar paciencias
sagrario espiritual, consultorios de ciencias,
vino y embrujo, panacea de todas las edades.

Yo les doy mis mejores atenciones y los bendigo,
manuales de bella urbanidad, selectos amigos
libros que en mi alma tienen erigido un templo.

Libros piadosos, libros buenos y acogedores
leyenda, canto e historia de los más nobles amores,
centros de todos mis deseos los amo y los contemplo.

ANHELOS

Tú lo sabes Señor, que yo querría
tener dinero para dar al pobre,
sacando de ese bien una alegría
que enjugara sus lágrimas salobres.

Tú lo sabes también que desearía,
no darle de limosna lo que sobre,
sino ayudarlo con filantropía,
para que así su ánimo recobre.

Ese es el anhelo de mi vida
y será la mejor gracia pedida
que puedas conceder a mi anhelar.

Escucha por favor mi humilde ruego,
no dejes ese bien para más luego,
ayúdame mi Dios, para yo dar...!

REFLEXIONES

¿Por qué la vanidad seduce y mata,
si la vida no vale esos dolores?
¿Por qué nos desvelamos por honores
si todo es un engaño que maltrata?

La necia muchedumbre se arrebatada;
quisiera conseguir muchos loores
y aunque pase su vida entre temores
lucir y figurar es su contrata.

La torpe fatuidad quita el sociego;
hay que vivir la vida con despego,
pues sino, la experiencia vendrá tarde.

La humildad, es emblema de alegría,
hay algo en su ropaje que es poesía,
y pasa por el mundo sin alarde...

POBRE ARTISTA

¡Oh!, pobre artista, lánguida, abatida,
cuánto piensa en su gloria fracasada;
fatal destino le sumió en la nada
la bella primavera de su vida.

Su fragante hermosura destruída,
ya no vive, se siente obsesionada
la coge sin dormir la madrugada
y esa lucha, la incita a ser suicida.

La acosan de dolor negros horrores,
sin un hijo que calme sus dolores...
¡Ay!, si supiera orar se salvaría...

Virgen María, Madre Auxiliadora
desciende a esa conciencia que no implora,
no permitas, por Dios, que muera impía...!

ALMA SIN OCASOS

*Para mi prima Graciela A. de Lluveres
en su cumpleaños.*

Nada importa que a ti vengan los años
si puedes vigorosa interpretar,
a Schuber a Beethoven y Mozart...
espíritus que calman desengaños.

Arrancas los arpegios de tu piano,
con tanta resonancia y gallardía
que yo añoro esas tiernas melodías
saliendo del milagro de tu mano.

Tú vives ese arte sin ocasos
que tiene con tu ser eternos lazos,
pues la música es don de lo divino.

Hermana de tu alma te consuela,
celosa de tus penas, se desvela
endulzando por siempre tu destino...!

Junio 13 de 1944.

VISION PATRICIA

María Trinidad Sánchez: de luz te veo nimbada
tejer nuestra bandera, la enseña más preciosa,
de todas otras tierras, también la más gloriosa,
mujer santa y patricia de vida acrisolada.

Tu nombre hace milagros, sufriste negra pena,
y fuiste al patíbulo tranquila, valerosa,
por causa de tu Patria, la causa más hermosa,
con Cristo sobre el pecho, marchaste muy serena.

Tu vida a la historia la diste con coraje,
mujer tan virtuosa, de olímpico linaje;
al déspota que quiso brindarte su perdón,
altiva despreciaste trillando tú el Calvario
de Sánchez tu sobrino, Francisco del Rosario,
la Patria en Centenario, te rinde una ovación!

Diciembre de 1943.

HITLER

Oh, nuevo Jonatás...! bárbaro fuerte,
el mundo que te odia, te maldice
y execrando tu ambición, predice
una enorme derrota con tu muerte.

Fatal es tu maldad y ha de perderte,
el aliado es de Dios y lo bendice
y sufre que a los pueblos martirices
sabiendo que ninguno puede verte.

¡Oh, cruel conquistador, estás maldito!
Tu sentencia vendrá de lo infinito,
a castigar tu falta de conciencia.

Has sembrado dolor, a manos llenas,
es justo que las manos nazarenas
castiguen con valor tus inclemencias.

Primavera de 1943.

HITLER

Conquistador fatal... por fin caíste,
coloso del asalto y de la muerte
una fuerza mayor cambió tu suerte,
cobrando lo que tanto destruiste.

El Himmler y comparsa que engreíste,
superaron tu mal para perderte,
ni tú mismo llegaste a comprenderte,
por malo y por falsario te perdiste.

El mundo y las naciones, enlutaste,
las leyes del derecho las violaste,
haciéndote así árbitro perverso...!

Presumiendo de razas superiores
hundistes a Alemania en tus horrores,
moviendo en tu crueldad al Universo...!

Primavera de 1945.

BRISAS OTOÑALES

BRISAS OTONALES

EL CARTERO

Para mi hermano Panchito, afte.

Cartero, de nuestro encanto,
rara vez, en triste llanto
se convirtió el esperar,
pero muchas alegrías
nos dieron tus cartas pías
cuando las vimos llegar.

Cartero de nuestro encanto,
se anima la vida tanto,
cuando te vemos pasar,
porque siempre nos parece
que tu valija florece
y una carta, vas a dar.

Cartero de nuestro encanto,
nunca nos traigas quebranto,
mejor es verte pasar;
sigue trayendo alegrías,
que siempre tus cartas pías
nos vengán a consolar...

LA AUSENCIA

Para mi hermana Belisa, afte.

¡Oh, la ausencia.....
si es lejos y es larga
qué dura y pesada.....
por eso es que han dicho,
que es triste y amarga.

Si llegan pequeños,
quisiera uno verlos,
tratarlos, quererlos;
nos cuentan sus gracias,
nos mandan sus besos,
que forman anhelos
que llegan al alma!

Por fin hay quien muera,
sin ver realizado
el sueño que tuvo
la madre apenada,
de ver al buen hijo
que tanto añoraba.

Por eso al cartero,
se espera angustiada,
deseando que llegue
la carta anhelada,
deseando que traiga
noticias muy gratas,
que calme esa angustia
que endulza y amarga.

TRIBUTO DE AFECTO

Para Julieta.

Ay! qué buena y austera
es mi hermana,
por todos se apura
y soporta la carga
que pesa en sus hombros
y lleva abnegada.

Discreta resuelve
problemas difíciles
que turban el alma
y nunca murmura
ni sabe de vanas palabras.
Ella da sin decirlo, no aumenta sus males,
mejor se los calla.

Siempre gusta de buenas lecturas,
pues puede apreciarlas,
así vale por su recia estructura
como rica moneda, que es bien acuñada!

Ay que buena es mi hermana,
ella tiene un tesoro escondido en el alma
que vale más que oro, porque es rico y es puro
que no pierde ni cambia.

ELOGIO LIRICO

*Para mi querida sobrina y ahijada,
Lily Threan, en su cumpleaños.*

Hoy cumples dieciocho años,
edad florida, hechicera;
la más linda primavera
sin sombra de desengaño.

Y Reina, por tu hermosura,
cual espiga de ilusión,
vas llamando la atención
por tu gallarda figura.

Blanca, rubia, muy graciosa
y de clara inteligencia:
por eso es que tu existencia
tiene fragancia de rosa.

Tu porte no está mintiendo;
elegante y distinguida,
serás dichosa en la vida
como lo estoy presintiendo.

BLASON

*Para mi encantadora primita, Gracita Rodríguez L.
con el simpático motivo de sus esponsales.*

Tu vida empieza, "dulce y sabrosa"
linda y fragante como una rosa,
ya tienes novio galante y bueno
novio que apuesto lleva orgulloso
bello uniforme y así dichoso
va por tu senda, noble y sereno.

Como eres suave, seria y juiciosa
serás señora muy majestuosa
pero por buena, muy plentera,
y en tu sendero de bello encanto
nunca te turbes, ni viertas llanto,
trata las cosas, siempre sincera.

Yo te desco en tus quince años,
que nunca tengas ni un desengaño;
cual la más bella, de gran valía
son tus virtudes niña hechicera
brillas y luces tus primaveras
cual linda reina de simpatía.

Que a tu camino, que es hoy de amores,
tu prometido siempre de flores,
como un soldado de nombradía,
haga una hazaña tan regia y bella
que hasta reclute muchas estrellas,
para diadema de ese gran día.

FLOR DE LOTO

*Para la sutil damita
Atagracia Pérez Coiscou (Gracita).*

Eres una flor sedosa
de blancura sin igual,
de una belleza ideal
que rivaliza a la rosa.

Hay palideces de luna
en el nácar de tu cara,
eres flor que da fortuna
por lo fina y por lo rara.

Flor de Loto distinguida
y con encanto hechicero,
por eso van los luceros
alumbrándote la vida.

AMOR

Para mi sobrina Dulce María

El amor es lo excelso si es sincero,
de alegría y dulzura es un venero,
pero también es fuente de tristeza,
conjunto de caprichos y bondades.
De celos, de egoísmos y crueldades
y otras de abnegación y de nobleza.
Es también lo más tierno y más hermoso,

a veces disonante, veleidoso,
él da la dicha y da la desventura,
motivo de mentiras y verdades
como de extravagantes conjeturas.

Encanto y decepción todo reunido,
el amor es complejo, indefinido,
resulta lo más grato y hechicero,
pues tiene de lo bello, lo divino
y ya que Dios lo puso en tu camino....
dale sinceridad, que es lo primero....

Mayo 20 de 1944.

MARTIRIO DE FRANCIA

*Para mi primo el Dr. Julio A. Piñeyro
alto y laureado poeta*

París, por excelencia
la hermosa Ciudad Luz,
París la de la ciencia,
tus hombres sin conciencia
pusiéronte una cruz.

De botas invasoras
resuenan las pisadas,
qué amargas son tus horas,
presiento cómo lloras
tus glorias pisoteadas....!

La cruz que los traidores
te obligan a cargar....
te causa ya estertores,
cual Cristo en sus dolores
te tienen que ayudar.

Tu linda Marsellesa
tan bélica y viril...
se muere de tristeza
que esconde con nobleza
cansada de sufrir.

Muy largo es tu calvario
y así lo vas siguiendo
con paso dromedario;
las cuentas del rosario
con fe vas repitiendo.

Por tí luchan naciones;
tus héroes también luchan,
son bravos cual leones,
tus penas las escuchan
y rugen sus pasiones.

Traidores empañaron
oh! Francia, tu Blason.
¿Qué fué lo que pensaron
por Dios, que así olvidaron
al gran Napoleón....?

Oh! Francia milagrosa,
que pronto llegue el día
que cantes victoriosa,
contenta y orgullosa,
tu paz y tu alegría.

Noviembre de 1943.

PORTE DE REINA

Para mi culta amiga Carmen Esteva

Con porte de Reina pasa,
ella, siempre distinguida....
No tuvo suerte en la vida,
la virtud fué su coraza.

Muy bella, cual la Madona,
y su paso aristocrático
tiene ritmo tan simpático
que seduce cuando asoma.

Sus manos son un portento
porque fabrican bellezas
que dan muy gratas sorpresas,
son milagros del momento.

Artista muy emotiva
hace castillos de "dulce"
y su tarea se reduce
a hacer las horas queridas.

Y ella, así vive tranquila,
su conciencia es como lago,
un remanso, toda halago,
para alentar en la vida....

COLECCION
"MARTINEZ BOGG"
SANTO DOMINGO, - REP. DOMINICANA

TRISTEZAS DEL CAMINO

*Para mi culta amiga
Evangelina de Pérez Licairac*

El ciclón con su impiedad
destruyó mis producciones;
había sencillas canciones
de un alma en su mocedad.

Después vinieron los años,
se fueron las alegrías,
y ahí canté las elegías,
de mis duros desengaños.

Yo las mecí en el regazo
de mi pobre alma abatida,
ellas dieron a mi vida,
la comunión de un abrazo.

Mis hijas espirituales,
cómo no voy a llorarlas,
si de solo recordarlas
se intensifican mis males....!

EL CALVARIO

Viernes Santo, en las siete palabras

Qué luz tan clara Señor.....
te alumbraba en el Calvario.
De rodillas un rosario
te dediqué con amor!

Y a tu madre, la aflicción
hacia su rostro tan bello,
que le prestaba el destello
de tu divina pasión.

Jesús bendito y amado
de tu cruz ví descenderte
y a los hombres envolverte
en un sudario bordado.

Dáanos tu fe y tu valor
pues por nosotros moriste
y escarnecido te viste
cual si fueras malhechor.

Por tu cuerpo florecían
claveles rojos, muy vivos,
que bárbaros sin motivos
a tu carne le imprimían.

Siete palabras dijiste
que lapidarias se hicieron,
verdades que conmovieron
y a todos los convenciste.

De tu cuerpo los dolores
a mi cuerpo le dan frío,
pensando en tantos horrores,
por tí sufro, Padre mío.....

A UNA BELLA ENFERMA

Para el Dr. Núñez, afte.

En su mirada sin rumbo
se anidan tantos misterios.....
hay sombras de cementerios
lejanías de otro mundo.

Pobre joven delicada
de ojos hermosos y bellos,
se esfuman ya los destellos
de su brillante mirada.

Y en su rostro de marfil
esas ojeras moradas
demarcan muy señaladas
su transitorio existir.

Al mirarla pensativa
yo quisiera adivinar
si en su profundo mirar
hay una pena cautiva.

Pena intensa de pensar
en lo negro de su vida
y en su próxima partida
que nadie puede evitar.

Yo no la puedo olvidar....
me sigue su sombra vaga
es una luz que se apaga,
que muy pronto va a acabar!...

SOL DE VIDA

*Impresiones de mi agrado, sobre el libro del
mismo nombre, del alto Poeta borincano,
Felix Torres Rosado.*

Salve autor de un sol tan bello,
que al choque de sus destellos,
inflamó mi inspiración.....!

Callad, y con devoción
contemplad la maravilla
de esta hechura del poeta:
de un sol que fulgura y brilla
con magistrales facetas.

Sol que se puede mirar
sin que queme las pupilas;
Sol de belleza estelar,
que él lo trajo de la Altura:
allí con rayos de luna
y con fulgores de estrellas
fabricó su "Sol de Vida".

Callad, que escribe el Poeta;
leed con fiel atención
la sublime concepción
de su sol espiritual.

“La Hora del Ser”, milagrosa,
la que el sueño nos reclama
y el alma puede volar,
es la joya más preciosa
de sus selectas poesías,
la más bella filigrana
de su rica orfebrería.

Ese Sol alegre y calma
la negra melancolía;
Sol que lo lanza el poeta
a través de las montañas,
y no tramonta ni daña;
Sol que atraviesa los mares,
cantando va a los hogares
donde el dolor dejó sombras,
que con su luz él las baña.

Es Sol que aclara las brumas,
que no ofende a las retinas
y se adentra en el misterio
de la Nada y la Natura;
Sol que matiza las flores
porque es Sol de Primavera,
y como es su acción tan pura
de blanca diafanidad,
nos ofrece una quimera
de alta originalidad.....!

Sol humano que no muere,
Sol que alumbra hasta el Arcano,
Sol que le canta al amor,
a la luna y a la Aurora
y a la "Suprema Verdad";
"Sol de Vida", Sol potente,
sin eclipses, sin ocasos,
porque su luz vivirá.....
para siempre..... en el Parnaso...!

EL CONVENTO DE LA CONCEPCION

Para mi hermano Ernesto, aliado por convicción

En la tierra borincana,
muy cercano al bello mar
rezan las buenas hermanas,
en este austero convento
sin desmayar un momento,
por ver la guerra acabar.

Pues cuando esa paz reinaba,
esas monjas españolas
desde altísima ventana
con hermosa banderola
como no teníamos guerra,
a los buques que llegaban
de allá de la madre tierra
con ella los saludaban.

En los buques españoles
rendían a la madre Patria
su recuerdo y sus honores.

Hoy que está todo cambiado
y la vida es angustiada,
ellas que tanto han rezado,
esperan ya muy confiadas,
que Dios ayude apiadado
a esas piadosas cruzadas.

Por la paz del Universo
y las naciones aliadas
también se inspira mi verso
con esperanzas fundadas.

Octubre de 1943.

LA VIRGEN DE LA ALTAGRACIA

*Para la Srta. Genoveva Báez, artista del
pincel, afectuosamente.*

Qué concepción tan hermosa
la de tu virgen preciosa!
has hecho una maravilla
erigiéndole su altar,
un refugio para orar
y postrarse de rodillas.

En tu piadoso desvelo
hubo un prodigio del Cielo
en la virgen que has pintado:
sus bellísimos colores
lanzan radiosos fulgores
que nos dejan hechizados.

Tu estudio está acogedor;
tiene un ambiente de amor
que la virgen dignifica;
con las rosas a sus plantas
hay un motivo que encanta
y la estancia purifica.

Que Dios bendiga tu hogar
do has podido entronizar
a la Reina de los Cielos!
Tras la reja, placentera,
nos da sonrisa hechicera
brindándonos su consuelo.

A UNA MARIPOSA

Pintoresca mariposa
que libas de cada rosa
el néctar y la ambrosía;
mariposa tan pintada,
con preciosas pinceladas,
que vives un solo día.

Qué vida tan breve y bella,
cual el fulgor de una estrella,
que en un instante se apaga;
no obstante tu corto vuelo,
el caprichoso chicuelo
destroza tus lindas alas.

Te encuentro tan primorosa
cuando en mis flores te posas
luciendo tus regias galas,
que quisiera aprisionarte
y con cariño evitarte
que así te rompan las alas!

"HORIZONTES"

*Impresiones sobre el libro "Horizontes" del
prominente escritor, exquisito poeta y hom-
bre de leyes, licenciado R. A. Jorge Rivas.*

Vuestro libro me ha hechizado;
de tal modo me ha gustado,
que me sentí menos vieja.....
Leyéndolo con fruición
saturó mi corazón
con el aroma que deja.....

Y la portada es divina,
con naves y golondrinas
que cruzan el mar azul;
la pura diafanidad
de su cielo... es claridad
con sus cortinas de tul.

Hay en sus páginas bellas,
que refulgen como estrellas,
de iluminada poesía,
horizontes tan grandiosos,
horizontes milagrosos,
que los ve mi fantasía.....!

Están sembrados de flores:
hay horizontes de albores
que alumbran la juventud;
hay sitios para los viejos,
que con sus pasos complejos
los tarda la senectud.....

Bien decís que es un breviario;
y es perfumado incensario
que con su mirra embalsama,
y es amor que se arrodilla....
y traviesa tortolilla....
que salta de rama en rama.....!

Salvando llanos y montes,
sus extensos horizontes,
los detiene en las colinas....
y canta dulces canciones,
como blancas oraciones,
que son oro de sus minas.

Minas que sabe explotar
para poderlas brindar
como sanas enseñanzas.
Y, en esta lucha violenta,
de esta guerra tan cruenta,
son remansos de bonanzas.....

Pues son treguas en la vida,
de tanto dolor suicida,
en que los hombres perecen;
y hay suavidades de seda,
brisas del alma muy ledas,
que ese libro nos ofrece.

Cuajado de maravillas,
en su amplitud todo brilla,
con sus altas concepciones;
y arrullos de palomitas,
que con sus almas blanquitas
prodigan sus emociones.

Por él, transitan dolores,
sin átomos de rencores,
con sabia filosofía;
amasijos de amargura,
con efusión de ternura,
que entonan sus elegías.....

En "SERENIDAD", la aldea,
nos da romántica idea
de que oímos las campanas,
esas campanas de ermita,
que en las frescas mañanitas
con sus tañidos reclaman.....

Horizontes hermanados,
horizontes delicados,
que en el mundo de las letras,
causó eclosión de alegría.....
al escalar sin porfía.....
"HORIZONTES"..... a la meta....!

TARDE DE PASCUAS EN EL CEMENTERIO

*Ante la tumba evocadora de
mis amados padres.*

Oh! que tarde tan clara y serena,
entre tumbas y flores pasé;
perfumada por mil azucenas,
olvidando tranquila, mis penas,
un rosario completo, recé.

La quietud me sumía en gran encanto,
por las tumbas flotaba el misterio,
no hubo angustia intranquila, ni llanto;
que aumentaran mi acerbo quebranto;
esa paz, me la dió el cementerio.

Magestuosa la tarde moría
y las cruces doradas de sol,
de ese sol que tan regio se hundía
y a mi lira inspiró esta poesía
alumbrada por bello arrebol.

Un pitazo del guarda rompió
ese encanto tan dulce y tan bueno,
que mi alma esa tarde sintió
y un segundo pitazo acabó,
el silencio sublime y sereno.

A mis padres queridos dejé,
yo allí siempre quisiera quedarme,
lentamente, por fin me alejé;
estar muerta es muy dulce, pensé,
el que teme a la muerte, es cobarde...!

LAS FLORES DE NUESTROS PATIOS

*Para mi amiga y vecina, María P. de
Lamarche, ilustrada y compañera
comprensiva del poeta.*

No obstante ser mi vida triste y dura,
hay algo, que mitiga esa amargura
y que pone en mi ánimo abatido,
cierto gozo.....
y es el fondo florido de mi patio
que miro, mientras coso.

Hay un trazo de colores
que forma un lindo bosque
y matizando el paisaje
hace una gruta de flores.

La más bella enredadera,
caprichosa y muy ligera,
cual consumada coqueta
y enamorada sin duda
de las glorias del poeta,
se escapó al patio vecino
y enredando con gran tino,
levantó un arco de flores,
brindándole sus primores
le ha puesto su patio en fiesta...!

Vivan las flores aladas
que producen emociones
poniendo gratas canciones,
en las almas desoladas.....!

FLOR DE MELANCOLIA

*Para mi culta amiga,
Francine de Rodríguez Oca*

Mi tristeza es una flor
que vive en la vida mía,
no es de belleza ni olor,
es flor de melancolía.

Y aunque mueve mi poesía
por ser rara y delicada,
con la flor de la alegría
no puede ser comparada.

Como es mi flor preferida
yo la cuido con esmero,
forma parte de mi vida
por eso tanto la quiero.

LUNES SANTO

Para mi buena amiga Pepita Esteva, afte.

Cae la tarde, lenta y vaga
y romántica se apaga,
esa tenue claridad.

Un susurro trae el viento
que nos parece un lamento
que lanza la humanidad.

Ya el pobre Jesús Cautivo,
no lo acompaña un amigo,
en su condena fatal.

En la columna amarrado
está Jesús sentenciado,
por los sicarios del mal.

Ya comienza su Calvario
de penas un relicario
será la triste pasión.

La dulce Virgen María
lo seguirá noche y día
destrozado el corazón.

La semana será triste
todo de duelo se viste,
por las penas del Señor.
Por eso susurra el viento,
como si fuera un lamento
anunciando su dolor...

Abril 3 de 1944.

ROMANCE DE LUNA CLARA

Para Georgina Pérez N., fraternalmente

Paisaje de noche grata
de esplendor y regias galas,
la luna en su poderío
sobre el silencio del río,
tiende sabana de plata.

Y en la blanda superficie
su belleza se retrata
y se entrega a la molicie
de dormir sobre las aguas.

Todos cantan, todos hablan,
y desgranán carcajadas,
menos yo, que allí extasiada
me inspiro en tanta grandeza
de esta noche perfumada.....

La luna sola, se ufana,
con majestad ella sube
y como eterna viajera
nos sirve de compañera,
sin permitir a las nubes
que empañen su porcelana.

Ni una estrella abre su broche,
ni se asoma a una ventana,
la luna es la soberana
y de luz hace derroche,
como preciosa sultana.

Mi pensamiento se eleva
y se interna en la medalla
de esa luna que es romera,
y silenciosa, avasalla.

Luna bella, luna blanca
que el rubio sol la ilumina
y convierte en la hechicera
de las novias encantadas
y también en peregrina
que consuela en las campañas,
al soldado que está triste
y con ella hace su charla.

Pensando en que había mirado
a la amada que está ausente
y que llorando dejara,
al ver partir al amado
cuando va a afrontar la muerte
en esas tierras lejanas.

Y esa luna tan hermosa,
abrillanta las montañas
y alumbra los cementerios
esparciendo gran misterio,
donde reposan las almas....

Por fin se rompió el encanto
todos marcharon contentos,
y más yo que en la alta noche
cuando en mi lecho ya estaba,
miraba entrar a la luna
romántica en mi aposento
para que más la admirara.

DOS DE NOVIEMBRE

*Para don Virgilio Montalvo,
quien como yo, hace constante romería de
recuerdo al "Campo Santo"*

Noviembre, qué mes tan triste;
hoy de duelo todo viste,
ya comienzan a doblar.
Por las ánimas benditas,
las alegres campanitas
no se pueden repicar.

El cementerio está bello,
las velas, dan un destello
de un inmenso resplandor.
Cada cual enciende luces,
quién allí no tiene cruces
que les recuerde un dolor?

Lugar, de un muerto querido,
que no cabe en el olvido
y obliga, como un deber.
Las flores en profusión
revelan la devoción,
de los que saben querer.

Es día de santo misterio
que vamos al cementerio
con seria meditación
y, allí en solemne armonía
con la grandeza del día
revive nuestra emoción...!

Mañana muertos seremos
y quizás si desearemos
alguna ofrenda de amor:
que tal vez lleve un consuelo
al alma que alzó su vuelo
hacia otro mundo mejor...!

CONTEMPLANDO EL MAR

Arrobada te contemplo
desde tus blancas orillas,
con el alma de rodillas,
yo rezo como en un templo.

Mi rezo cruza otros mares
y penetra en los misterios
de los vastos cementerios
de tantas humanidades...!

Qué tumbas tan tenebrosas,
no tienen cruces ni losas,
que las puedan señalar
y tantos muertos queridos,
se pierden en los olvidos,
sin poderlos rescatar...

SOR MARIA JULIETA

En el solemne día de su toma de hábito.

Para mi sobrino Olcito.

Cual una estrella muy blanca,
te ví aparecer vestida
de monjita mercedaria
y había en tu cara un reflejo,
de dicha tan acentuada
que calmó la triste angustia
de verte así tan cambiada.

De nuestro lado te fuiste
y a Jesús de Nazaret,
de compañero elegiste,
era tan casta tu vida,
tan dulce y tan reposada
que este mundo no era tuyo
ni esta vida te cuadraba.

Divina como una flor,
de belleza delicada
has escogido una senda
que con anhelo, esperabas.

TIPOS Y FIGURAS

Cuando deambulo
por esos mundos
de la ciudad,
fijo mi vista, con disimulo,
voy observando, con don profundo,
de cada tipo su variedad.

Gráciles niñas, con caras bellas,
parecen rosas recién cortadas
y son modelos de vanidad.
Sus grandes ojos son dos estrellas,
miran la vida muy encantadas,
muy orgullosas de su beldad.

Otras ya hechas, frescas, lozanas,
de gesto dulce, muy sonrosadas,
como manzanas de navidad.
Su traje es bello, van tan galanas,
que lucen lindas como las hadas
y así caminan con majestad.

Otras endeables de rostros tristes,
con sus afeites pueden tapar
lo poco o mucho de su fealdad.
Pero en sus almas, quizás si existe,
lo más hermoso que hay que buscar
que es el secreto de la bondad.

Matronas hallo, cabezas canas,
con pocas galas van orgullosas,
muestran con gusto su sencillez.
Como unas Diosas, van muy ufanas
y así sencillas son más hermosas,
no les importa lucir vejez.

Polos opuestos hay otras viejas
que muy ajenas a la verdad,
gastan sus horas ante un espejo,
tiñen sus canas, pintan sus cejas,
nada les dice la realidad,
miran el mundo con gran despejo.

Miro otras jóvenes tan acabadas,
a esas el vicio las destruyó,
pues malgastaron vida y salud.
Pobres mujeres tristes despojos,
ya son guiñapos, todo acabó,
pues comerciaron con su virtud.

En hombres miro tipos tan bellos,
son como atletas de gran figura
que rebosantes de juventud,
todo lo irradian con sus destellos,
van satisfechos de su figura,
pero nos falta saber si ellos tienen salud.

En cambio hay tipos destartalados
que casi arrastran su negra vida,
su gran tragedia llevan pintada.
Quizás que vicios tan condenados
en esas caras tan afligidas
dejó sus huellas así marcadas.

Otros encuentro de caras duras
que miedo causan el escrutarlas,
tienen un dejo de pesadumbre,
que impenetrables esas criaturas
no dan ni brechas para calarlas,
ni un solo rayo que nos alumbre.

Beodos encuentro de tardos pasos,
llevan un sello de su idiotez
miran tan raro, como alelados,
todo el encanto vive en su vaso,
congestionados, roja su tez,
son como sombras de su pasado.

Tipos tullidos marchan con calma,
llevar muletas mató sus gracias,
y lo mal hechas de sus figuras
de nubes negras cubrió sus almas
y a todos culpan de sus desgracias,
nada consuela sus desventuras.

Hay tipos locos que son curiosos,
los miro a veces con atención,
van por la vida tan inconscientes
que por lo mismo ya son dichosos:
del loco cuerdo es mi compasión,
que esos si sufren, porque esos sienten.

Y hay otro tipo que es bronco y raro,
mira con ojo siempre azorado,
piensa que alguno le va a marchar,
siempre tan listo, que se conoce que es el avaro
constante sueña que le han robado,
dulce reposo no puede hallar.

También quien roba mira de lado,
no es franco nunca, tiene un complejo,
siempre lo vence su loco vicio.
Hasta su sombra lo ha condenado
nada lo salva, llegará a viejo
sin que le guste ningún oficio.

Contemplo grupos heterogéneos,
gentes que urgidas por la cruel guerra
dejaron todo, solo cargaron con su tristeza;
médicos, músicos, distintos genios,
bien acogidos en esta tierra,
por eso aman nuestra nobleza.

Muchos obreros, personas buenas,
los españoles son laboriosos,
visten de blusa, son incansables,
porque ellos rinden grandes faenas,
de su amor propio van orgullosos,
por eso mismo son deseables.

En pordioseros los hay altivos,
piden limosna con exigencia,
en cambio hay otros que en su humildad
van exhibiendo justos motivos
de las penurias de su indigencia
que les obliga seguir la vida, de caridad.

Tanto yo busco, tanto yo asecho,
que al fin tropiezo con un anciano
tan blanco, limpio y acicalado,
que sin pesares, siempre derecho,
con la alegría va de la mano,
a ese la vida no lo ha agotado.

MISA DE REGINA ANGELORUM

A las hermanas Mercedarias

Como palomas benditas,
salen las blancas monjitas
a la Iglesia, hacia el altar.
No se sienten sus pisadas
ni levantan sus miradas
porque su Dios las va a honrar.

Con sus manos escondidas,
muy serenas, comedidas,
porque van a comulgar.
Los cirios con sus destellos
forman un cuadro tan bello
que nos hace fantasear.....!

La Virgen, Reina y Señora,
es divina protectora
del banquete espiritual.
De regreso, ya enfiladas
parecen sombras de hadas,
que se vienen a ocultar.

Y más luego.... Allá en la altura
resuenan voces muy puras...
el órgano da armonías
con inifinita dulzura.
Al Señor dan su ternura
con celestial alegría...!

Son de Cristo las esposas
las que acogen amorosas
los huérfanos con bondad.
Sacerdotisas de altares
que de turno en hospitales
ofrendan su caridad.
Sanan el cuerpo y el alma,

y trasmiten esa calma
del que a Dios brinda su amor.
Las virtuosas hermanitas,
son azucenas benditas
de los predios del Señor.....!

LA GARDENIA

Para mi amiga María

Qué blancura tan brillante,
tiene la gardenia bella,
es de la tarde una estrella
de perfume subyugante...

Su follaje es primoroso
de un verdor tan delicado,
que ni el lirio es comparado
con capullo tan precioso.

Flor de exquisita finura
y de mirífica albura,
que prestigia a los jardines.
No solo por su rareza;
por su prístina belleza
que supera a los jazmines...

JARDIN DE LA NIÑEZ

FLOR DE POESIA

*Para la suave niña Carmencita Ascuasiati A.,
Artista del teclado*

Carmencita: me alborozas
cuando pasas candorosa
con tu gesto de bondad.
Resultas encantadora
como destello de aurora,
de una intensa suavidad.

Y realza tu hermosura
ese velo de dulzura
de tu innata castidad.
Princesita de la Gracia
en tu fina aristocracia
se deduce tu bondad.

Y es rico don de tu mano
cuando brota de tu piano
ese raudal de armonía
y en tu arte y sutileza
hay genial delicadeza
cual linda flor de poesía!

FLOR DE ONOMASTICO

Para María Teresa Lamarche P

Hoy la querida Teté, celebra ocho años,
edad placentera que no tiene engaños.

Oh! la linda niña despierta y juiciosa
que ya es gran promesa, risueña y hermosa.

La querrán las musas, por su herencia bella,
será con el tiempo radiosa su estrella.

También de la música, la dulce cadencia
le viene directa: es divina herencia.
Y sus manos gráciles, palomas ligeras,
serán de Betthoven, muy fiel mensajeras.

Capullo de rosa, de dulce fragancia,
tu sutil aroma, perfuma tu estancia.

ALMA

*Para la simpática niñita
Alma Lluveres Henríquez, afectuosamente.*

Qué nombre tan sugestivo...
Con tus ojazos preciosos
tan bellos y luminosos,
para cantarte, hay motivo.

Porque son tan expresivos,
cual luceros primorosos;
lanzan destellos preciosos;
son cazadores furtivos.

Serás sol de Primavera;
por bella, niña hechicera,
del triunfo tendrás la palma;
y serán triunfos seguros,
porque tus ojos son puros
y en ellos, se ve tu alma...

EL BIENVENIDO

*Para mi amiga María de Matos en la
feliz llegada de su hermoso baby.*

Por fin llegó el infante,
qué alegría!...
¿Recuerdas que te dije
aquel instante
que si era varón le cantarí?...

Salve brote feliz de tus amores!...
arrúllalo y contéplalo en tus brazos;
te ha costado muchas noches de vigilia.
Te ha costado también, muchos dolores.
Es el hijo que viene a compensarlos;
es dulce comunión, hermoso lazo,
que une y que concilia!...

Amor de hijo, que perfuma el alma,
promesa viva de caricias gratas;
tangibles encanto de Canción de cuna,
que lleva al corazón, delicia y calma!

Ya el ave tiene su pichón querido,
por eso bate con vigor las alas,
cual si vistiera sus mejores galas,
viene orgullosa a calentar su nido!...

SABICHOSA

*Para la bella niña
María Antonia Matos Aybar.*

María Antonia, sabes tanto,
ya tu saber maravilla,
más traviesa que una ardilla,
en tu maldad hay encanto.

Y en tu risa cancionera,
hay repiques de campanas,
son tus mejillas, manzanas
muy rosadas y hechiceras.

Eres como Blanca Nieve,
ten cuidado no te hechicen,
pues tus ojitos predicen
y tu boca es linda y breve.

ELEONOR

*Para mi sobrina Gucusa en los dos
años de su primorosa hijita.*

Consuelo debías llamarte,
porque tú lo eres ahora,
de tu madre que te quiere
y tu padre que te adora.

Me refiere tu abuelita
tus graciosas travesuras,
me dice que está blandita
por quererte con locura.

“Como un sol de primavera”,
como dice la canción,
tu abuelito te pondera,
pues te quiere con pasión.

Mi cariño va hacia tí
como una flor de deseo,
cual una preciosa hurí
me parece que te veo.

Vive feliz Eleonor,
que eres tú el fruto bendito
a quien quieren con amor
tus amantes papacitos.

COLECCION
"MARTINEZ BOOG"
SANTO DOMINGO, - REP. DOMINICANA

EN TU ALBUM

Para la talentosa niña Leda Richiez Licairac

Eres leda y sutil como una brisa suave;
tu pensamiento es ágil y fecundo
y al soñar con las glorias de este mundo
te remontas y vuelas como ave.

Qué hermosos son los viajes de tu mentel
que pintorescas, fáciles, sencillas,
nos describes hermosas maravillas
que salen de tu pluma inteligente.

Triunfarás en la vida, te lo auguro,
pues aunque eres pequeña muñequita,
tienes un gran talento que te invita
a conquistar la gloria en lo futuro.

COLECCIÓN
"MARTÍN TRAM"
BANKS DE... DOMINICANA

MAGA RECITADORA

Para la inteligente niña Daisy Kuret

La maga de la poesía
eres Daisy declamando,
hay en tu voz armonía,
vas con dulzura cantando.

Hay tan dulce simpatía
que también tú vas rimando,
tu boca va destilando
cadenciosa melodía.

Tu pose es maravillosa,
surges bella y hechicera
con suavidades de rosa.

Ya alegre, ya perezosa
con susurros de palmera,
resultas así, preciosa.

FLORCITA

*En el álbum de la niña Flor Concepción
Marten Ellis*

Ya en tu vida, siete abril
te van convirtiendo en flor,
e imprimiendo en tus perfiles
de la belleza el primor.

Y, con gracia ya tu mano
que la herencia la hace lista,
arranca arpegios al piano,
de una futura pianista.

Que Dios bendiga tus dones,
y te colme de alegría
derramando bendiciones...!
en todos tus bellos días...!

EN TU ALBUM

A Esperancita Pérez Báez, en su onomástico

Esperanza, linda niña,
nombre simbólico tienes
y ya en tu tierna horfandad
eres la luz de bondad
que a tu mamá la sostiene.

Hoy que cumples nueve años,
que no sufras desengaños
y tu padre desde el cielo
te derrame bendiciones
en el fulgor de un lucero.

Que tu estrella sea muy blanca,
tan brillante y diamantina,
que seas siempre en tu bonanza
la Esperanza: de Amantina.

FLOR DE HECHIZO

*Para la simpática niña
Mercedes Clara Rodríguez Demorizi*

Brotó al fin la flor del tallo
cuando menos la esperaban
y la dicha se hizo grande
por lo mucho que tardara.

Y la flor resultó bella,
era una rosa del alba,
que un hada que era envidiosa
se la detuvo hechizada.

Llegó aquí la flor hermosa
oliendo a jazmín y nardo,
rompió su embrujo hechicero,
hurtó su luz a un lucero
y su color a un granado.

Y está tan linda y lozana,
como fragante manzana
y su madre está dichosa
por más que el hada envidiosa
esa dicha así tardara.

ANTE TU RETRATO

*Para la encantadora sobrinita
Eleonora Rubio Rodríguez*

Qué sorpresa tan hermosa,
tu bella fotografía!.....
Qué cara más deliciosa,
qué expresión de picardía!....

Nonora, eres tan preciosa
que produces alegría:
una estrellita radiosa
que inspiraste mi poesía.

PRESENTIMIENTO

Para mi sobrinito Luisito Rodríguez M.

Luisito, tu seriedad,
me pone a pensar a veces
que un hombrecito pareces
y es cosa rara a tu edad.

Tienes tal formalidad,
que en tu cara resplandece
ese gesto que parece
de un niño de gran bondad.

Inteligente y juicioso,
serás hombre de reposo
que llegarás a triunfar.

Tus triunfos los vaticino,
no solamente imagino,
no, los puedo asegurar...

RAYITO DE SOL

*Para la linda niña
Olga Marina Hormázabal.*

Esta Cuchi, tan graciosa
es una niña hechicera
y es la rubia primavera
que irrumpe como una rosa.

Hacen contraste sus ojos
de un negro aterciopelado,
con su cabello dorado
y su boquita de antojos.

Ella toda es un primor,
y tan fragante y tan sana,
que es como roja manzana
que incita su suave olor.

MILAGROS

*Para mi ahijada
Milagros de Jesús Frómata S.*

Un milagro de Jesús
eres Milagros querida,
para ser buena en la vida
tus ojos vieron la luz.

Y tu clara inteligencia
la alumbraron las estrellas
y te dieron cosas bellas
para lucir tu existencia.

Y como sé que prefieres
de todo mi bendición,
te la doy de corazón
comprendiendo que me quieres.

BAMBA

*Para la encantadora niña
Blanca María Lamarche P. (Bamba).*

Bamba linda, dulce y fina
muñequita de la China
de boquita peregrina.

Tan graciosa como huraña
conquistarte es gran hazaña
y en tu mirada traviesa
se conoce que eres pieza
capaz de mil travesuras,
como de muchas ternuras.

Bamba bella, dulce y fina,
de boquita peregrina
muñequita de la China.

COMPARACIONES

*Para la simpática niña,
Carmen Gisela Aponte Vicioso.*

Como preciosa gacela
eres tú, Carmen Gicela

Y como luces del cielo
son tus ojos dos luceros.

Y esa sonrisa tan bella
brilla más que las estrellas.

Tu mirada inteligente
es clara como una fuente.

Tu carita dulce y fina
es de rara figulina.

Tu boca breve y graciosa
perfuma más que las rosas.

Tú le robaste a las flores
sus bellísimos colores.

Mucha es tu gracia, pequeña,
y tu tez linda y trigueña,

Es causa de dulce antojo
de besarte así en los ojos.

Que brillan como luceros
y de luz dan un reguero.

Y así niña, vive, ríe,
que la vida se deslíe,

Como te dé sus favores,
baila y goza sus primores.

Primavera de 1945.

CARLITOS

*Para el bello niño
Carlos José Rodríguez del Prado*

Eres lindo trigueño,
con tus ojos como soles,
de tan vivos resplandores,
un precioso muchachito.

Ya marchas, sabes besar
y esos ojos embusteros
que parecen dos luceros,
alumbran con su mirar.

Carlitos, tú eres sin par;
por tu gracia singular,
eres bello y retrechero.

Y a tu padres con razón,
se les llena el corazón
contigo, niño hechicero...!

EL ROSAL

*Para Esthercita y mi querida ahijada
Luchi en sus siete años.*

De un jardín primaveral,
son dos rosas en capullo
que serán gracia y orgullo
que engalanen el rosal.

Causará dicha sin par
ver crecer estas gemelas,
dos bellezas paralelas
prestigiando su rosal.

Con el rocío paternal
crecerán muy hechiceras
y en sus quince primaveras
serán reinas del rosal...!

ELOGIO

*Para la encantadora niña,
Dani Billini B.*

Dani es una niña bella,
tan quieta y tan primorosa
que será espléndida rosa
con unos ojos de estrella.

Y su encanto es peregrino,
muy especial y muy raro,
de seda es su cutis claro
y su gesto, algo divino.

Su belleza es dulce, fina
y de un candor hechicero,
brillará como un lucero,
la princesita Aladina.

MENSAJE DE BIENVENIDA

*Para mi querido ahijado
Raul Rafael Rodríguez B.*

Salve mi bello Raulito,
regalo de gran valía,
extracto de rica esencia
que perfuma mi poesía.

Para cantarle a tu vida
quisiera versos muy bellos,
algo que fuera un destello
que te sirviera de guía.

Augurarte cosas buenas
y conquistar la fortuna,
para que cuide tu cuna
y aumente tu simpatía.

Para que sigas precioso
y crezcas un niño sano
muy alegre, muy lozano
y a todos des tu alegría.

Tu madrina te bendice
y pide a Dios con amor,
que te dé dones de honor,
de rectitud y de hombría.

Que seas un sabio Doctor,
ya en leyes o medicina,
o lo que mucho encamina
graduado en ingeniería!...

MARITZA

Para la bella niña Maritza Frías.

Maritza, así se llamó
una blanca princesita,
la que por ser muy bonita
un príncipe la raptó.

Mas ella fué su enemiga
y al príncipe despreció,
él de pena se murió
por su preciosa cautiva.

Y en los ojazos de ella
esa pena se estampó
del príncipe que murió
por encontrarla tan bella.

Tal la blanca princesita,
eres Maritza preciosa
una delicada rosa
de suavidad exquisita.

LAS TRES GRACIAS

*Hijas mimadas del Dr. Jacinto González
y doña Paquita de González.*

Brotos de un solo capullo
esta hermosa trilogía
advino en un mismo día
como tres flores de orgullo.

Las tres se llaman María:
María Altagracia, la fina,
María de Lourdes, divina,
María Elizabet, la poesía.

Simbolizan por lo bellas
a las tres gracias hermosas
y perfuman como rosas
y brillan cual las estrellas...!

FELIZ MENSAJE

*Para la linda niña Ana María León Perdomo,
en su primer aniversario.*

Naciste en primavera
y por tanto eres hermosa,
como pétalos de rosa,
es tu boquita hechicera.

Eres un lindo lucero
y tu brillante mirar,
con razón hace pensar
que tú bajaste del cielo.

Y tu piel es tan sedosa
cual suave melocotón,
que causas admiración
muñequita primorosa.

Un año, lindo capullo,
estuche de simpatía,
de tus padres, justo orgullo
y del hogar alegría...!

Dios te bendiga preciosa,
clara estrella sea tu guía,
amor pongo en mi poesía,
descando que seas dichosa.

BLASON

*En en el cumpleaños de las encantadoras niñas
Luz Virginia y Esther Francisca Marlen Ellis T.*

Como indica el Calendario,
un lustro tienen cumplido,
celebran su aniversario:
hay revuelos en el nido!

Las gemelas van creciendo;
la Luz, que es mi ahijada, brilla,
Esther Francisca, luciendo
como flor de maravilla.

Todas dos, son primorosas,
encantadoras y bellas;
prometen ser lindas rosas
y dos brillantes estrellas.

Ambas son inteligentes,
y muchachitas ladinas:
Las muñecas del presente
serán princesas muy finas...!

CANCIONES DEL TRAMONTO
(Ofrendas Póstumas)

LAZARUS DE BRUNO

1871-1942

MI PADRE

*Para el Dr. Rafael Delgado T.
el gran amigo de mi padre.*

Yo siempre pienso con amor bendito
en este padre noble, tan sereno,
un padre como pocos los hay buenos
y de una honradez a toda prueba.
Mi padre, con orgullo lo confieso,
pasó por los crisoles de la vida
y bondadoso restañaba heridas
llegando a tiempo donde el limpio llega.

Fué como juez por justo muy querido,
odiaba el crimen, pero el delincuente
en él hallaba rectitud clemente
y generoso le prestaba aliento.
Su porte augusto, de varón hermoso
le hacía ser por todos celebrado,
perdóname lector, si he exagerado,
quizás si pecco, pero así lo siento!

TIO LICO

Para mis primas Srtas. Rodríguez Volta, afte.

Gemelo de mi padre en nacimiento,
su émulo en bondad y honradez
abogado como él y también juez,
era hombre de nobles sentimientos.

Político de altura y de talento
y no obstante su franca sencillez,
lo distinguió su gesto de altivez
sufriendo del exilio los tormentos.

Ocupó muchos puestos prominentes.
Legislador excelso y eminente
no dejó en su camino una querrela.

Portalira de estro vigoroso
su verso era emotivo y amoroso
y figura en la "Lira de Quisqueya".

ANGUSTIA

Ante el lecho de mi madre enferma.

Qué tristes son las noches que pasamos
solitarias velando ante su lecho,
con la pena que oprime nuestro pecho,
por la doble orfandad que vislumbramos.

Su martirio nos causa algún consuelo,
pues quien sufre, su alma purifica,
y sufrir resignado significa:
ir ganando la gloria de los Cielos.

El tic-tac del reloj llega a mi oído.
Como aliento incesante oigo su ruido,
que acompaña mis horas de temor.

El peso de la noche me estremece;
mirando el ser querido que fallece,
se agudizan mi angustia y mi dolor...!



DOLOR

Para mi sobrina Julietica en la sentida muerte de su amado esposo, con el acendrado afecto de una madre.

Pobre Earl...! ¿Por qué te fuiste tan temprano y nos dejaste, con el corazón tan triste...?

Tu mujer llorará siempre por más que te crea a su lado, ese hueco que has dejado es una obsesión doliente, que ha marchitado su frente, por lo mucho que ha llorado.

Tus hijos, que tanto amabas y en sus ojos te mirabas, porque eras padre modelo, bendícelos desde el Cielo, que allí será tu morada que es el sitio de los buenos.

Tu amante madre tan sola...
con dolor llora tu ida,
consuéla sin demora
porque es dura, tu partida!

Cuando pienso en tus ojos,
tan grandes y azules,
de un claror, que acusaban bondad.
transparencias de raras virtudes;
No puede la muerte
hacerte olvidar...!

La profunda intuición
de tu mente.....
que el sabio consejo, podías
tú prestar, con franqueza
tan noble y austera,
no puede la muerte,
dejarte olvidar.....!

Ese apoyo, de buen familiar,
y amistad de exquisita
fineza, que a todos brindabas,
y la sana influencia
de tu alma bendita,
no puede la muerte
dejarla acabar.....!

CHITA

*Para mi inolvidable amiga
Rosa Báez Lavastida.*

Alma de paloma, corazón de oro
era amiga muy noble y hechicera,
espíritu festivo y muy parlera,
su fiel amistad era un tesoro.

Sentía placer en enjugar el lloro
del indigente que a su puerta fuera,
jamás a nadie que a ella le pidiera
nególe su concurso con desdoro.

Vivía la vida con placer bendito,
y su amor por las flores fué infinito.
Su trato era sencillo y popular.

Nunca te olvidarán, Chita querida,
la huella que dejaste es bendecida,
por eso nadie te podrá olvidar.

CANTO TRISTE

Para Athala, Margarita y Julia Amelia.

Ha muerto Fabio Fiallo
el dulce cantor de amores,
sus musas le precedieron
y sus amigos más fuertes
los que "a través de la vida
como a través de la muerte"
sus almas se comprendieron.

Y allá esas almas iguales
del genial Rubén Darío,
del estupendo Lugones,
de Nervo y nuestro Enriquito,
quien fué príncipe en el mundo
de las letras consagradas.
Así también otros muchos,
sentirían las vibraciones
de un largo rumor de alas...
que en ruta hacia lo infinito,
cruzaban el gran vacío,
escortadas por las musas,
por sus musas, adoradas....

Así se fué el gran Poeta
quien con sus rimas preciosas
tan tierno cantó a la vida
tan dulce cantó al amor;
por su penosa partida
la tierra está hoy en dolor...!
Exquisito jardinero
plantó aromosos vergeles,
regias flores cultivó,
cosechó grandes laureles.....
la gloria lo coronó.

Fué connotado cuentista;
un prestante diplomático
gentilísimo y simpático
caballero de salón,
vigoroso periodista
de muy noble corazón,
por eso tuvo a los niños
devota predilección.

Su valor lo distinguió
y el martirio de su Patria
su historia inmortalizó.
Héroe fué, y aunque modesto,
al pináculo ascendió.....!

DON MOISES DE MARCHENA

Para su esposa e hijos con distinción de afecto.

Fué varón esclarecido
de un prestigio fabuloso,
un banquero prodigioso
y orgullo de su apellido.

Ilustre desde la cuna
hombre bueno, virtuoso
y de un talento asombroso
para ganar su fortuna.

Era un esposo modelo
y como padre ejemplar,
magnífico familiar
a todos dió su consuelo.

Distinguido caballero
generoso en su amistad,
un dechado de bondad
por su carácter, sincero.

Descanse el gran fenecido,
alma noble y compasiva;
que la gloria lo reciba
en su sitio preferido.

FRANCISCA LARA VDA. TORRES

*Para mi querida comadre
Luz Torres de Marten Ellis.*

Pancha, tú fuiste, mujer tratable
muy justa y santa, mujer tan buena
que yo quisiera para realzarte
tener un ritmo de otra manera,
poder decirte mi intensa pena
por esa ausencia, triste y eterna!...

Tú laborabas siempre constante
y con tu aplomo, tú realizaste
grandes empresas, fuertes tareas,
con pocos medios para moverte,
viuda temprano, tú resolviste
con tu chiquilla, dejar tu pueblo.
Y en esa lucha fué tu gran mérito
que consiguieras perseverando,
graduar tu hija, como quisieras.

Desde muy joven, cundió tu fama
de banileja de noble hazaña
y así acuciosa, muy curandera,
tu enciclopedia sana y casera
nadie la olvida, pues era buena.
Para el consejo, sabio y sereno
tenías un tino, maravilloso,
tu visión clara, de luz certera
quien la seguía, se hacía dichoso
y tu palabra, que era hechicera,
fue un evangelio de voz serena.

AMELIA FRANCASCI

*Para la culta dama, Consuelo de Vicini,
predilecta sobrina de la tía Amelia.*

Novelista genial, de historia rara
pasó su vida esta mujer preclara
entre libros, perfume y muchas flores.
Sui géneris en todo, hasta en amores
Vestía de blanco cual impoluto lirio.
Su senda de casada virgen fué martirio,
que Dios impuso a su bondad suprema
y ella virtuosa, la sufrió serena.
Generosa, pródiga en dar, como ninguna,
llegó a gastar toda una fortuna.
Y cual dama antigua muy almidónada
hízose célebre con su capa holgada.
Amiga distinguida de sabios personajes
a su gran talento, rindiéronle homenaje,
fué una fiel consagrada de las letras,
por eso a su memoria cantan los poetas,
y a esa vida romántica y extraña
que fué grato romance, cúspide y montaña.
De sus bellísimas novelas inmortales
pregonan esa justa fama, los anales! . . .

DOÑA AMALIA DE ROMANO

*Para Cristiana y demás hijos,
con todo mi cariño.*

Matrona muy distinguida
mujer culta y virtuosa,
buena madre cariñosa,
la piedad: flor de su vida.

Esposa fiel y constante
verdadera en su amistad,
su reposo y majestad
eran de dama prestante.

Sincera y caritativa,
un eterno don de gracia
y su fina aristocracia
era dulce y emotiva.

Alma blanca, cual armiño
y todo el que la trató
su nobleza la estimó
sin olvidar su cariño.

MI VASO BLANCO

*Para mi amiga María Victoria Flores,
ida a destiempo.*

Sí, yo tengo también un vaso blanco
en que pongo mis flores preferidas
y ese vaso tan claro y tan hermoso,
es lúcido recuerdo de una amiga.

Es tan frágil, ligero y delicado
que temo que se quiebre entre mi mano,
como la buena amiga ya está muerta
es triste que se rompa el vaso amado.

Y las flores en él, lucen preciosas
margaritas, begonias y claveles,
pero cuando allí pongo rosas rojas,
acuden a mi mente raras cosas
y sangre sobre nieve me parece.

UNIVERSITY OF TORONTO

Faculty of Arts
Department of History

History 1001
The History of the British Empire
Lecture 10: The British Empire in the 19th Century

1800-1850
The British Empire in the 19th Century
The British Empire in the 19th Century

The British Empire in the 19th Century
The British Empire in the 19th Century
The British Empire in the 19th Century

LIRA VESPERTINA

SIEMPRE

*Al sesudo y eminente escritor Angel Rafael
Lamarche, autor de la joya literaria "Siempre".*

Libro santo, bien escrito.
"Libro de la madre muerta",
libro que al alma despierta
un sentimiento exquisito.

El dolor mejor descrito:
Ofrenda a la madre muerta,
la más delicada y cierta
a ese amor puro y bendito.

De orfebre es la mano suave,
que escribió líneas tan bellas,
mano que es docta y que sabe

Que en su vuelo es como ave
y en su pluma está la clave
de encumbrarse a las estrellas!

Mayo de 1938.

OFRENDA

En el álbum de mi primita, Mireya Ramos.

Don de simpática gracia,
tiene tu rostro, Mireya,
y brillas como una estrella,
por tu fina aristocracia.

Y tu talento es tan claro
que se asoma a tu pupila,
y en tu mirada rutila,
comó un diamante muy raro.

Y es tu boca roja y pura,
la expresión de tu dulzura
y estuche de monería.

Para realzar tu belleza,
te adornó Naturaleza,
con el don de hacer poesía. . .

CREPUSCULO

Para mi sobrina ausente Ana Isabel Rodríguez G.

Tú muy bien podrías pintar,
este sol de maravilla
que en tu tierra, mejor brilla,
que en la tierra de tu hogar.

El astro Rey, va a ocultar,
en un telón esplendente,
su belleza refulgente
para mañana reinar.

Si ese sol, va a tu ventana
piensa en tu tierra lejana...
quizás te llevé un mensaje.

Que aquí añoran tu belleza,
y a muchos causó tristeza,
cuando te fuiste de viaje.

CAMPOS DE ARROZ

Para Mr. Lockie en su cumpleaños.

Salve la siembra gloriosa
Con sus espigas doradas,
Del arroz, que allí guardadas
Están las perlas preciosas.

Pequeñas perlas sabrosas,
Comida fresca y amada
Que del oro eres sacada
Por conversión milagrosa.

Grano que el dominicano
Lo come muy campechano
Porque es bueno y nutritivo.

Viva pues grano tan sano
y Mr. Lockie el humano
que es grande y caritativo...!

FLORISTA

*Para Olga, viéndola plácidamente
confeccionando flores.*

Me place verte sentada
moviendo tus manos bellas,
representas como un hada,
que está recortando estrella:

Hacen prodigios tus manos,
tus dedos, florecen rosas,
que son milagros humanos
de formas muy caprichosas.

Y esas rosas exquisitas
hechas por manos benditas,
se convierten en primores.

Y tu belleza serena...
es como hermosa azucena,
rivalizando a tus flores...

CREPUSCULO

*A Monina Cámpora, gran temperamento, porque
su cerebro es anfara de arte y talento.*

Pinta ese sol que te alumbra
con rayos color violeta,
dispon pincel y paleta
no se esconda en la penumbra.

Ya el tramonto está cercano,
dibuja pronto ese sol,
que sus rayos con amor
daran calor a tu mano.

Rosa de luz que deslíe
en el cielo sus primores
de amatistas y rubíes

y aumentara los destellos
de sus dorados colores
cuando nimbe tus cabellos...

INDICE

	Pag.
Dedicatoria	5
Prefacio	7
Introito	9

FULGORES DE MIS TARDES

El soneto "Azul".....	13
Invocación	14
La Envidia	15
La bandera de la UFIA.....	16
Los libros	17
Anhelos	18
Reflexiones	19
Pobre Artista	20
Alma sin ocasos.....	21
Visión Patricia	22
Hitler	23
Hitler	24

BRISAS OTOÑALES

El Cartero	27
La Ausencia	28
Tributo de afecto	30

	Pag.
Elogio Lírico	32
Blasón	33
Flor de Loto	35
Amor	36
Martirio de Francia	37
Porte de Reina	39
Tristezas del Camino	41
El Calvario	42
A una bella enferma	44
Sol de Vida	46
El Convento de la Concepción	49
La Virgen de la Altagracia	51
A una mariposa	53
"Horizontes"	54
Tarde de pascuas en el cementerio	57
Las flores de nuestros patios	59
Flor de melancolía	61
Lunes Santo	62
Romance de luna clara	64
Dos de Noviembre	67
Contemplando el mar	69
Sor María Julieta	70
Tipos y figuras	71
Misa de Regina Angelórum	76
La Gardenia	78

JARDIN DE LA NIÑEZ

Flor de Poesía	81
Flor de Onomástico	82
Alma	83
El Bienvenido	84
Sabichosa	86
Eleonor	87

	Pag.
En tu Album	89
Maga Recitadora	90
Florcita	91
En tu Album	92
Flor de Hechizo	93
Ante tu Retrato	94
Presentimiento	95
Rayito de sol	96
Milagros	97
Bamba	98
Comparaciones	99
Carlitos	101
El Rosal	102
Elogio	103
Mensaje de Bienvenida	104
Maritza	105
Las Tres Gracias	107
Feliz Mensaje	108
Blasón	110
Mi Padre	113
Tío Lico	114
Angustia	115
Dolor	116
Chita	118
Canto Triste	119
Don Moisés de Marchena	121
Francisca Lara Vda. Torres	123
Amelia Francasci	125
Doña Amalia de Romano.....	126
Mi Vaso Blanco	127

LIRA VESPERTINA

Siempre	131
---------------	-----

	Pag.
Ofrenda	132
Crepúsculo	133
Campos de Arroz	134
Florista	135
Crepúsculo	136

ACABÓSE DE IMPRIMIR ESTE LIBRO
EN LA EDITORA MONTALVO, EN
CIUDAD TRUJILLO, REPÚBLICA DO-
MINICANA, EL DÍA 24 DE NOVIEM-
BRE DEL MCMXLV.

