

REPUBLICA DOMINICANA  
Secretaría de Estado de Educación y Bellas Artes

**PROGRAMAS**  
**de la**  
**Educación Primaria**

(PLAN DE ESTUDIOS, ORDENANZA No. 842'50).

Tercer Curso

Ciudad Trujillo  
1954



2023 - 5563

BIBLIOTECA NACIONAL  
PEDRO HENRÍQUEZ UREÑA  
**DONATIVO**  
Donado Por: Barbara Suncos  
Fecha: 2014

*ms. 28*



BIBLIOTECA NACIONAL  
PEDRO HENRÍQUEZ UREÑA  
REPÚBLICA DOMINICANA

*Ex LIBRIS*

Barbara Suncos  
COLECCIÓN



## LENGUA ESPAÑOLA

### *Objetivos generales:*

- a) Continuar el aprendizaje de la lectura y la escritura.
- b) Seguir desarrollando en el niño el gusto por la lectura.
- c) Procurar que los niños se expresen con claridad, naturalidad y sencillez al hablar, leer y escribir.
- ch) Iniciar la adquisición del tipo de letra reglamentario, mediante ejercicios sistemáticos de caligrafía.
- d) Desarrollar el lenguaje y cultivar la memoria, la imaginación y el gusto estético, por medio de la recitación y de la escenificación.
- e) Continuar enriqueciendo el vocabulario infantil.
- f) Ofrecer al niño, en función de lenguaje, nociones elementales de información gramatical, para iniciarlo en la estructura del idioma.

### *Recomendaciones:*

- a) La práctica del lenguaje, desenvuelta en forma gradual y natural, mediante ejercicios progresivos que estén de acuerdo con los intereses y necesidades reales del niño, será la base de la enseñanza de esta asignatura. Se eliminarán, en consecuencia, las reglas, fórmulas y definiciones que entorpecen el desenvolvimiento natural y racional de la enseñanza del lenguaje en la escuela primaria.
- b) Los ejercicios de lectura oral se iniciarán siempre con la lectura, por el maestro, del trozo elegido, para que los niños al leer individualmente, imiten la forma en que lo hizo el profesor.
- c) La lectura oral se aprovechará para iniciar a los niños en el cumplimiento de los requisitos esenciales de la lectura hecha ante auditorio.

ch) La lectura silenciosa se intensificará en este curso con el propósito de continuar afirmando la comprensión.

d) La escritura comenzará a considerarse como instrumento esencial del trabajo escolar y se utilizará de manera sistemática en ejercicios escritos relativos a las otras materias del curso, estableciendo así la necesaria correlación entre la Lengua Española y las demás asignaturas.

e) La corrección y depuración de las formas del lenguaje, se continuará realizando en este curso, de conformidad con las normas señaladas para el anterior.

f) Durante los ejercicios de caligrafía, cuidará el maestro de que los niños adopten una posición correcta e higiénica.

### 1.—*Lectura y escritura.*

a) Ejercicios de lectura silenciosa de trozos sencillos, conversación acerca del contenido de los mismos, para apreciar el grado de comprensión.

b) Ejercicios de lectura oral de trozos previamente elegidos por el maestro. Se aprovechará la oportunidad de estos ejercicios orales para mejorar la expresión.

ch) Ejercicios de lectura de poesías, canciones, fábulas y diálogos cortos, adecuados a la edad de los niños.

d) Ejercicios de copia y dictado de poesías, canciones y diálogos cortos, y de refranes, proverbios y adivinanzas.

e) Ejercicios de copia de datos de utilidad práctica.

### 2.—*Caligrafía.*

Ejercicios graduados de caligrafía con pluma.

### 3.—*Expresión oral y escrita.*

a) Ejercicios de conversación acerca de lo que los niños han oído; de lo que han observado; de trabajos realizados en la escuela o en el hogar; de los juegos en que han intervenido o presenciado; de las fiestas en que hubieran

participado y de los acontecimientos ocurridos en la localidad que hayan despertado su atención o interés.

b) Narración, por los alumnos, de leyendas, fábulas, tradiciones, cuentos y anécdotas.

c) Ejercicios de descripción de grabados y dibujos.

ch) Recitación de fábulas y de poesías de carácter infantil.

d) Ejercicios de transmisión oral de recados y de sencillas informaciones.

e) Escenificación de monólogos, cuentos, fábulas, leyendas e historietas.

f) Aprovechar la oportunidad de los ejercicios anteriores para mejorar la pronunciación.

g) Ejercicios escritos de formación de familias de palabras. Emplear estas palabras en la formación de oraciones.

h) Redacción de recados, invitaciones, esquelas y cartas sencillas de tipo familiar.

i) Sencillos ejercicios de composición acerca de temas de la propia iniciativa del alumno o sugeridos por el maestro.

#### 4.—*Información gramatical.*

a) Ejercicios de descomposición de palabras en sílabas para aumentar, por este medio, el conocimiento de las combinaciones silábicas.

b) Continuar, hasta completarlo, el conocimiento del nombre de las letras iniciado en el curso anterior.

c) Iniciar a los niños en el uso del diccionario, y por este medio, en el conocimiento práctico del orden alfabético.

ch) Ejercicios de lectura y escritura y de división en sílabas de palabras que contengan diptongos.

d) Ejercicios de formación de listas de palabras con acento ortográfico, y de otras que no lo llevan, con el propósito de distinguir mediante la observación entre acento ortográfico y prosódico.

e) Pronunciación correcta de palabras y frases al em-



plea lenguaje oral en las diversas actividades escola-

f) Ejercicios de formación de listas de palabras en singular y en plural, en masculino y en femenino. Utilizar estas palabras con el artículo correspondiente, a fin de que los niños adquieran, de manera funcional, una clara noción de género y número.

g) Ejercicios de listas de palabras que nombren personas, cosas, animales y lugares, y formación de oraciones en las que figuren dichas palabras para que los niños adquieran una noción objetiva del sustantivo.

\*h) Agrupar palabras que signifiquen acción.

i) Dar idea de tiempo (antes, ahora y después)

j) Ejercicios de construcción de frases y oraciones sencillas, en las cuales se den calificativos a los nombres que se usen en las mismas.

k) Ejercicios de construcción de oraciones en las cuales se sustituyan los nombres propios de persona con los pronombres correspondientes.

l) Ejercicios de construcción de frases y oraciones con partículas de enlace (preposiciones y conjunciones), para que los niños se den cuenta de la existencia de las mismas y de su importancia en la coordinación de palabras y en la construcción de frases y oraciones.

ll) Ejercicios para afirmar a los niños en el uso de las letras mayúsculas en los nombres propios, a principio de oración y después de punto.

m) Ejercicios de lectura y escritura para que los niños se acostumbren al uso de los signos de puntuación siguiente: punto, coma, interrogación y admiración.

n) Ejercicios frecuentes de copia y dictado de palabras con dificultades ortográficas.

ñ) Ejercicios de copia y dictado de palabras con acento ortográfico para afirmar a los niños, mediante práctica constante, en el uso del mismo.

## BIBLIOGRAFIA

### Para el maestro:

- |                           |  |
|---------------------------|--|
| F. Martí Alpera           | Cómo se enseña el idioma.                      |
| Javier Carranza C.        | Metodología de la Enseñanza del Lenguaje.      |
| Isabel Tobalina           | Ejercicios de Lenguaje y Gramática (2º grado). |
| Oscar Bustos y L. Quijada | Los tests al servicio de la Escuela Activa.    |
| Librería Larousse.        | Pequeño Larousse Ilustrado.                    |

### Para el alumno:

- |                                |  |
|--------------------------------|--|
| Ana María Fiallo y Angel Aznar | Brisas.                                      |
| Luis Pérez Espinós             | Segundo libro de Lectura.                    |
| Livia Veloz                    | El Libro Dominicano de Lectura. (2do. tomo). |
| Constancio C. Vigil            | Cartas a gente menuda.                       |
| Aurora Tavárez Belliard.       | El Niño Dominicano (2do. tomo).              |
| Editorial Sopena               | Diccionario Práctico.                        |
| Argentina                      | Castellano (Brevis).                         |

## MATEMATICAS

### *Objetivos generales:*

a) Desarrollar y afianzar buenos hábitos para el cálculo.

b) Aumentar y fortalecer el dominio del acto simple y mecánico de *sumar* y *restar* evitando en lo posible la formación de malos hábitos, y presentar las primeras formas del cálculo en la multiplicación y la división con los números naturales.

c) Acostumbrar a utilizar siempre una misma técnica, sencilla y adecuada, en la resolución de operaciones aritméticas.

ch) Guiar la curiosidad y el interés de los niños hacia la comprensión del sistema decimal de numeración.

d) Despertar un interés siempre creciente por la *idea de medir* y por las unidades de medidas y sus usos.

e) Aumentar la visión del campo numérico.

f) Despertar interés por el análisis para el planteo y resolución de problemas.

g) Acostumbrar a los niños a utilizar los conocimientos adquiridos, de manera natural, en diversas actividades de la vida.

1.—*Revisión, por medio de ejercicios graduados, de los aspectos fundamentales desarrollados en los programas de los dos cursos anteriores:*

a) En lo que se refiere al conocimiento, lectura y escritura de los números naturales de uno, de dos y de tres cifras.

b) En lo que respecta a los procesos mecánicos del cálculo —en la adición y sustracción—, con las limitaciones señaladas en los programas correspondientes.

c) En lo relativo al dominio de la técnica aprendida para ejecutar las operaciones de sumar y restar con números naturales y con las limitaciones antes indicadas.

ch) En lo referente a la idea, adquirida por los niños, de  $1|2$ ,  $1|4$ ,  $1|3$  y  $1|5$ .

d) En cuanto a la idea de medir y a la capacidad de usar las medidas aprendidas.

e) En lo que se refiere a la lectura y comprensión de sencillos problemas para determinar si los niños pueden distinguir estas tres cuestiones principales: 1) Los números que deben usar en la resolución del problema (datos); 2) La operación que deben realizar (adición o sustracción); 3) El resultado (número obtenido y denominación de la especie que le corresponde).

2.—*Lectura, escritura y análisis, de los números naturales de dos, tres y cuatro cifras.*

a) Ejercicios de lectura y escritura, composición y descomposición de dichos números.

b) Ejercicios para distinguir: unidades, decenas, centenas y millares.

c) Ejercicios para el uso práctico de estos números.

3.—*Juegos y ejercicios para afianzar los conocimientos adquiridos en el curso anterior respecto de los números ordinales ampliándolos hasta 20°.*

4.—*Información acerca de la numeración romana.*

a) Conversar con los alumnos acerca del hecho de que nuestro sistema de numeración no es el único que han usado los hombres, pues los romanos escribían los números en forma distinta.

b) Presentación de los números romanos.

c) Ejercicios de escritura y lectura de números romanos.

ch) Usos que tienen esos números.

d) Lectura en las que aparezcan dichos números.

### 5.—*La adición.*

a) Ejercicios destinados a que los niños adquieran un dominio cada vez mayor en el acto simple y mecánico de sumar números dígitos.

b) Ejercicios para vencer las dificultades de cálculos que puedan presentarse.

c) Ejercicios para llegar al conocimiento y dominio de una técnica sencilla para encontrar *la suma* de varios sumandos por medio de *la adición*.

ch) Ejercicios destinados a vencer, de manera gradual, las dificultades más comunes en la adición con dos, tres y cuatro sumandos de dos y tres cifras.

d) Ejercicios de comprobación del resultado o *suma*.

e) Problemas escritos que se resuelvan por *adición*.

### 6.—*La sustracción.*

a) Ejercicios destinados a que los niños adquieran un dominio cada vez mayor del acto simple y mecánico de restar un dígito de otro dígito o de un número de dos cifras. (Crear el hábito de restar sumando).

b) Ejercicios para vencer las dificultades de cálculo que puedan presentarse.

c) Ejercicios para llegar al conocimiento y dominio de una técnica sencilla para encontrar *la resta*, por medio de *la sustracción*.

ch) Ejercicios destinados a vencer, de manera gradual, las dificultades más corrientes en la sustracción con números de dos, tres y cuatro cifras.

d) Ejercicios de comprobación del resultado o *resta*.

e) Problemas escritos que se resuelvan por *sustracción*.

f) Problemas de adición y sustracción, en relación con los intereses del niño y con sus necesidades en la vida.

### 7.—*La multiplicación.*

a) Ejercicios preparatorios: contar de dos en dos has-

ta 20; de tres en tres hasta 30; de cuatro en cuatro hasta 40; etc.

b) Ejercicios escritos de sumar en columnas: dos 2s, tres 2s, cuatro 2s, hasta nueve 2s; dos 3s, tres 3s, cuatro 3s, hasta nueve 3s; dos 4s, tres 4s, hasta nueve 4s; y así sucesivamente hasta llegar a sumar en columnas los 9s.

c) Presentar el signo ( $\times$ ) y darle la acepción de *veces*, para usarlo en la simplificación de las operaciones anteriores, hasta lograr, de manera gradual, el dominio del acto simple y mecánico de la multiplicación de un dígito por otro.

ch) Ejercicios de fácil ejecución orales y escritos para iniciar a los alumnos en el proceso de la multiplicación, de manera que puedan llegar al conocimiento y dominio de una técnica sencilla para encontrar el *producto* de un número de dos o tres cifras por un dígito.

d) Juegos y ejercicios prácticos para encontrar rápidamente el producto por 10 y por 100.

e) Ejercicios para iniciar a los niños en las formas abreviadas del cálculo: multiplicar un número de dos o de tres cifras por otro de dos cifras que termine en 0.

f) Ejercicios destinados a vencer las primeras dificultades de cálculo en la multiplicación.

g) Ejercicios destinados a la comprobación del resultado o *producto*.

h) Sencillos problemas escritos que conduzcan al planteo y resolución de la operación de multiplicar.

i) Sencillos problemas de sumar, restar o multiplicar con números naturales, con el propósito de acostumbrar a los niños a preguntarse: ¿Qué voy a buscar? ¿Qué números voy a emplear en el planteo? ¿Qué operación voy a realizar? ¿Cuál será el resultado?

## 8.—*La división.*

a) Ejercicios orales preparatorios: encontrar rápidamente la mitad de números pares; la tercera parte de un

número múltiplo de 3; la cuarta parte de un múltiplo de 4; etc.

b) Ejercicios escritos para encontrar el dígito que falta cuando se conoce el producto de dos dígitos y uno de éstos.

c) El signo de dividir y la forma en que presentamos esta operación.

ch) Ejercicios escritos, de fácil ejecución, de dividir un número de dos cifras por un dígito.

d) Ejercicios escritos fáciles, que no contengan dificultad, para iniciar a los niños en el conocimiento y dominio de una técnica sencilla para encontrar el *cociente* por medio de la división.

e) Ejercicios fáciles de dividir un número de tres cifras por un dígito, destinados a que los niños vayan venciendo, gradualmente, algunas de las primeras dificultades que pueden presentarse en la enojosa y difícil operación de dividir.

f) Ejercicios para la comprobación del resultado o *comprueba*.

g) Sencillos problemas de acuerdo con las normas señaladas en el párrafo i) del tema 7.

### 9.—Las fracciones comunes.

a) Juegos y ejercicios destinados a que los niños obtengan un conocimiento objetivo, gráfico y numérico —cada vez más completo y más extenso—, de las fracciones comunes:  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{8}$ ,  $\frac{1}{3}$ ,  $\frac{1}{6}$ ,  $\frac{1}{5}$ ,  $\frac{1}{10}$ .

b) Contar, con cada una de las fracciones anteriores, hasta llegar a completar la unidad.

c) Ejercicios gráficos para hacer comparaciones entre esas fracciones, y entre cada una de ellas y la unidad.

ch) Ejercicios para ordenar series crecientes y decrecientes de cada una de las fracciones conocidas, y de completar la unidad con la fracción que falte.

d) Sencillos problemas orales en los que los niños usen, para resolverlos, los conocimientos adquiridos en relación con las fracciones antes indicadas.

## 10.—*Las fracciones decimales.*

a) Iniciación en el conocimiento, en forma objetiva, de las fracciones decimales: *décimas* y *centésimas*, partiendo de sus relaciones con el decímetro y con el centímetro, y con los diez centavos o décimos de peso y los centavos o centésimos de peso.

b) Sencillos ejercicios objetivos y gráficos que permitan al alumno adquirir la habilidad necesaria para poder ejecutar mentalmente las transformaciones más simples de *décimas* en *centésimas* y viceversa.

c) Ejercicios fáciles, objetivos y gráficos, de equivalencias entre las fracciones decimales (*décimas* y *centésimas*) y las fracciones comunes ( $1/2$ ,  $1/4$  y  $1/5$ )

ch) Presentación del punto decimal y ejercicios de lectura y escritura de las fracciones decimales más comunes en la vida del niño, sin pasar de *centésimas*.

d) Ejercicios orales, y muy fáciles, de sumar y restar fracciones decimales, utilizando preferentemente las fracciones de moneda.

## 11.—*Las Medidas y sus usos.*

a) Ejercicios prácticos de medir, presentados en forma real, y usando las medidas ya conocidas, para despertar un interés creciente por la exactitud en las medidas.

b) Presentación objetiva y gráfica, para su conocimiento por este medio, de nuevas medidas: el milímetro y el decámetro; el metro, el decímetro y el centímetro cuadrados; el decímetro y el centímetro cúbico; el litro; el gramo y el kilogramo; el segundo y el año.

c) Juegos y ejercicios prácticos, sacados de la vida real, en los cuales tengan uso dichas medidas.

ch) Ejercicios destinados a obtener un conocimiento cada vez más completo del reloj y del calendario.

## 12.—*Estudio de formas y figuras geométricas.*

a) Estudio de manera objetiva y gráfica de las figuras y formas geométricas presentadas a la observación de los alumnos en los cursos anteriores.

b) Ejercicio de valuación objetiva de las aristas del cubo y del paralelepípedo, y de las superficies del cuadrado y del cuadrilongo o rectángulo.

c) Ejercicios de dibujar, recortar, construir y modelar las figuras y formas conocidas.

ch) Ejercicios de enriquecimiento del vocabulario de los niños en relación con los nombres de figuras y formas presentadas a su observación y estudio.

i) Presentación de la pirámide y el cono y ejercicios de observación de estos cuerpos.

### BIBLIOGRAFÍA

#### Para el maestro:

Margarita Comas

Metodología de la Aritmética y de la Geometría.

#### Para el alumno:

Dr. F. Armando Muñoz

Los números en el hogar. (Segundo libro).

J. Palau Vera

Aritmética (Primer grado).

J. Palau Vera

Geometría (Estudio de las formas)

Seix y Barral Hnos.

Aritmética y Geometría (II). Edición económica.

## OBSERVACION DE LA NATURALEZA

### *Objetivos Generales:*

- a) Reafirmar los conocimientos adquiridos en los cursos anteriores, y corregir errores de concepto y vocabulario.
- b) Cultivar el espíritu de observación, guiando a los niños de manera que obtengan un conocimiento cada vez más amplio de las cosas que les rodean.
- c) Despertarles el amor por la Naturaleza y procurar que éste se manifieste en el cuidado y defensa de su persona y en el de las plantas y de los animales
- ch) Cultivar la libre expresión oral y escrita de los alumnos.
- d) Reafirmar y ampliar los hábitos de higiene adquiridos en los cursos anteriores.
- e) Continuar y ampliar el desarrollo sensorial de los niños.

### *Recomendaciones:*

- a) Colocar al niño en el escenario natural de manera que pueda observar directamente seres, cosas y hechos.
- b) Utilizar tan ampliamente como sea posible, toda clase de material gráfico, cuando no esté al alcance del maestro ofrecer al niño los ejemplares naturales correspondientes.
- c) Aprovechar la oportunidad de los fenómenos naturales, para que los niños los observen.
- ch) Estimular a los niños para que conversen y escriban libremente acerca de los seres, las cosas y los hechos observados.
- d) Dirigir las observaciones para hacer notar las diferencias y semejanzas entre grupos de animales, plantas

y minerales, de manera que los niños puedan hacer, oralmente y por escrito, sencillas clasificaciones.

e) Realizar sencillos experimentos para observar y comprobar los procesos elementales de la vida vegetal y animal y la composición de algunos minerales.

f) Continuar aumentando las colecciones de semillas, hojas, raíces, insectos, caracoles, etc., para enriquecer el museo del curso, iniciado en el año anterior.

g) Hacer excursiones al campo, a viveros, a jardines botánicos y parques zoológicos, a lugares pintorescos, etc., con fines de observación y comentario de las cosas observadas, y para recoger ejemplares destinados al museo del curso.

h) Realizar dramatizaciones que pongan de relieve los hábitos de vida de animales y plantas.

i) Preparación de álbumes con dibujos y grabados recortados de periódicos y revistas, que representen animales, plantas y minerales conocidos por el niño.

j) Organización de Unidades de la Cruz Roja Juvenil, de Asociaciones para la Protección de Animales y Plantas, etc.

### 1.—*El Cuerpo del Niño.*

a) Revisión de los conocimientos adquiridos en los cursos anteriores.

b) Ejercicios de observación y conversación acerca de los huesos principales del esqueleto.

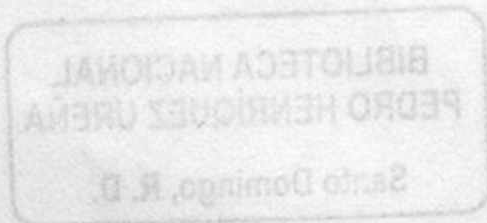
c) Ejercicios de observación y conversación acerca de los principales órganos del cuerpo humano.

ch) Ejercicios de observación y conversación acerca de los órganos de los sentidos.

d) Ampliar las prácticas de apreciación sensorial iniciadas en el curso anterior.

### 2.—*Los animales.*

a) Revisión de los conocimientos adquiridos en los cursos anteriores.



b) Ejercicios de observación y conversación acerca de los animales, para que los niños fijen su atención en sus distintas partes, caracteres, hábitos, modos de vivir, etc.

c) Comparación de los animales observados para establecer analogías y diferencias.

ch) Conversaciones y lectura acerca de animales útiles y dañinos.

d) Sencillo intento de clasificación de los animales: los que tienen armazón ósea y los que no la tienen (vertebrados e invertebrados).

### 3.—*Las plantas.*

a) Revisión de los conocimientos adquiridos en el curso anterior.

b) Ejercicios de observación y conversación acerca de las plantas, para que los niños fijen su atención en las partes que la constituyen: raíz, tallo, hojas, flores y frutos.

c) Ejercicios de observación y conversación acerca de las semejanzas y diferencias más importantes que presentan las plantas más notables de la flora dominicana, según su tamaño: árboles, arbustos y hierbas.

### 4.—*Minerales.*

a) Revisión de los conocimientos adquiridos en el curso anterior.

b) Ejercicios sencillos de observación y conversación acerca de los minerales más importantes del suelo dominicano para establecer sus caracteres de color y dureza.

### 5.—*Principales fenómenos naturales.*

a) Revisión de los conocimientos adquiridos en el curso anterior.

b) Ejercicios de observación y conversación acerca de la atmósfera y de sus principales fenómenos: evaporación

ción, condensación, formación de las nubes, lluvia, rayo, relámpago, trueno, aire, viento y temperatura.

c) Ejercicios de observación y conversación acerca del sol y sus beneficios: luz y calor noche y día, orientación, estaciones, clima, etc.

## 6.—*Los alimentos.*

a) Revisión de los conocimientos adquiridos en el curso anterior.

b) Ejercicios de observación y conversación acerca de los alimentos más comunes conocidos por el niño, en relación con su origen y valor nutritivo:

1) Los de origen vegetal que más abundan en el país: arroz, habichuelas, papas, maíz, yuca, plátanos, frutas, etc.

2) Los de origen animal que más se consumen: carne, huevos, leche, etc.

3) Los de origen mineral: agua y sal.

4) Los que son industrializados: mantequilla, queso, harinas, etc.

c) Ejercicios de observación y conversación acerca de cómo se ingieren los alimentos: crudos o cocidos, y de los cuidados que deben tenerse en cuenta al ingerirlos.

## BIBLIOGRAFIA

Para el maestro:

Vicente Valls

Metodología de las Ciencias Naturales.

Vicente Valls

Metodología de las Ciencias Físicas.

C. B. Nualart

Lecciones de cosas (libro segundo)

Miguel de Carrión

Estudios de la Naturaleza.

Dra. Vicentina Elsa  
Rodríguez de Cuesta

La Naturaleza en los primeros grados.

## ESTUDIOS SOCIALES

### *Objetivos generales:*

a) Iniciar al niño en el conocimiento de los hechos geográficos elementales, partiendo de la observación práctica y evolutiva de los de su localidad, para extenderlos y compararlos con los de la común y la provincia.

b) Iniciar al niño en el conocimiento del pasado histórico de su localidad, común y provincia en forma gradual y comparativa, arrancando de su conocimiento presente de hechos y hombres.

c) Observación de los hechos que tienen lugar en su medio ambiente geográfico, y derivar las generalizaciones posibles, tanto en la superficie terrestre como en la atmósfera.

ch) Despertar en el niño el amor a su comunidad como base de un patriotismo amplio, consciente y comprensivo.

d) Despertar el sentimiento de admiración y emulación en el niño por los hechos históricos y hombres ilustres que merezcan ser imitados.

e) Afianzar los hábitos de urbanidad e higiene, adquiridos en cursos anteriores.

f) Iniciarlos en los principios de la educación moral y de la buena conducta personal y social.

### *Recomendaciones:*

a) En la iniciación de esta clase de conocimientos, debe el maestro partir de los hechos geográficos-históricos de la localidad, que son conocidos del niño por conversaciones y observaciones anteriores: la situación de la escuela

la, el río próximo, la carretera que pasa por el pueblo, el nombre de una calle, una tradición local, etc.

b) No enseñe nunca el maestro definiciones; converse con los niños sobre algo observado, y explique más tarde agregando algo o generalizando acerca del carácter de los hechos.

c) Para la enseñanza de la geografía, empiece por el aula, siga por el patio de la escuela, y lleve por último a los niños a las afueras del pueblo, desde donde podrá hacer fijar su atención en las formas del relieve y otros hechos físicos, así como en los humanos y económicos.

ch) Haga de la narración de una leyenda o de una tradición el centro de interés para iniciarlos en el conocimiento del pasado.

d) Recuerde el maestro que a los niños más que a los adultos, les gustan las biografías, y que siempre se interesan más por las condiciones personales del héroe que por los hechos en sí. Lea y cuente breves biografías, y converse con los niños acerca de los hechos realizados por los personajes, llevándolos paulatinamente al conocimiento del escenario histórico y geográfico.

e) El maestro cuidará del aspecto activo de la enseñanza de estas asignaturas, mediante la preparación por los niños, bajo su dirección, de croquis sencillos del salón de clase, de la comuna y de la provincia, así como la confección de álbumes de estampas, dibujos, etc., y de breves trabajos de composición.

f) Los hábitos de urbanidad e higiene, así como aprender la distinción entre el bien y el mal, son aspectos que el niño deberá adquirir en forma práctica de casos reales, con ejemplos, lecturas y conversaciones.

g) Actuación de las efemérides y fiestas escolares, y dramatización de los hechos históricos y de las biografías preparadas en clase.

h) El maestro hará que los niños empleen un cuaderno de trabajo, y no libros, para las actividades de estas asignaturas.

## 1.—*Geografía.*

a) Observaciones y conversación acerca de la situación del aula en la escuela, y de ésta en la calle, el barrio y la localidad. Orientación. Ejecución de sencillos croquis.

b) El Sol y la Tierra: el día y la noche. Nociones acerca de estos cuerpos celestes. Formas. Observación de la Luna y de las estrellas y conversaciones sencillas acerca de ellas.

c) Observación y conversación acerca de los fenómenos meteorológicos que tienen lugar en la localidad. Las nubes y la lluvia; el aire y el viento, la temperatura. Nociones acerca de la atmósfera y del clima de la localidad haciéndolas extensivas a la común y la provincia.

ch) Carácter de las formas del relieve en la localidad. Nociones de llanuras, valle, montaña, meseta, costa, isla. Las aguas: los ríos, ciénagas, lagos y lagunas. Las partes del río y su valor económico. Conversaciones acerca del mar por observación o por comparación.

d) Observación y conversación acerca de los habitantes de la localidad. Su vivienda y forma de vida económica. Las riquezas de la localidad, la común y la provincia: el campo y sus cultivos, la ganadería, las industrias propias. Las costumbres locales.

e) Observación y conversación acerca de las vías de comunicación de la localidad, común y provincia: carreteras y caminos. El transporte y sus formas.

f) Excursiones a lugares y sitios pintorescos que ofrezcan interés geográfico.

## 2.—*Historia.*

a) Conversaciones acerca de las leyendas y tradiciones locales. El nombre del pueblo, el de la común y el de la provincia. Explicación y conversación para situar a los niños en el escenario histórico.

b) Narración, lecturas y conversaciones acerca de los hombres ilustres de la localidad, y de algunos nacionales, cuyos nombres llevan calles, plazas y parques.

c) Conversaciones y relatos acerca de los indios, del período colonial y de la independencia. X

ch) Conversaciones y ejercicios para fijar el concepto "tiempo", utilizando expresiones como "en tiempo de los indios", "de los españoles", o de "La Era de Trujillo", etc.

d) Conversaciones sencillas relativas a las costumbres de los diferentes períodos de nuestra historia

e) Excursiones a lugares históricos.

### 3.—Urbanidad e Higiene.

a) Afianzar los buenos hábitos de urbanidad y de higiene adquiridos en los cursos anteriores.

b) Formación de clubes para ayudar en los trabajos escolares, y en la organización de las efemérides y fiestas patrióticas

c) Observar y conversar acerca de las buenas costumbres, del aseo personal y del comportamiento del niño en la vida de relación.

### 4.—Educación Moral.

a) Conversaciones acerca del amor a Dios, a nuestros padres, hermanos y semejantes y de los deberes respecto a los mismos.

b) Conversaciones, lecturas y explicaciones acerca de las buenas obras y de lo que no se debe hacer.

c) Conversaciones acerca de la obligación de decir la verdad y actuar con justicia y bondad.

ch) El compañerismo: observaciones y conversaciones respecto a casos prácticos.

e) El amor a la Patria: conversaciones y lecturas.



## BIBLIOGRAFIA

### Para el maestro:

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| J. Dantin Cereceda      | Cómo se enseña la Geografía.  |
| A. Peignand Cestero     | La enseñanza de la Cívica (Boletín No. 1 del Instituto) 2ª época).                  |
| Teófilo Sanjuan         | Cómo se enseña la Historia.   |
| Ismael H. Abréu         | La educación moral y la Instrucción Cívica. (Boletines Nos. 11 y 12 del Instituto). |
| Bernardo Pichardo       | Historia Patria.  |
| Vicente Tolentino Rojas | Reseña histórica, geográfica y estadística de la República Dominicana.              |
| Manuel de J. Troncoso   | Tradiciones dominicanas.  |
| Ernesto Nelson          | Instrucción Moral y Cívica.   |

### Para el alumno:

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| Rafael L. Trujillo M. | Cartilla Cívica para el pueblo dominicano. |
| Luis N. Núñez Molina  | Cuaderno de Geografía No. 1).              |

## RELIGION

### *Objetivo específico:*

Preparar al niño para la comprensión de las verdades religiosas, afirmar la formación de sus hábitos morales, e iniciarle en los conocimientos elementales sistemáticos de la Historia Sagrada.

### *Recomendaciones:*

a) Deben utilizarse las explicaciones sencillas y la conversación para hacerle ver al alumno el valor de las virtudes cristianas y el elevado ejemplo que se desprende de las enseñanzas de Jesucristo;

b) Las explicaciones deben ser acompañadas con la presentación atractiva de láminas adecuadas de la vida de Jesucristo, así como de algunos mapas de Tierra Santa, que muestren la situación de los Sagrados Lugares.

1.—*Ideas sencillas acerca de la Creación y de la inmensidad de la obra de Dios. Idea elemental acerca del alma y la vida espiritual.*

2.—*Deberes para con Dios, con el prójimo y con nosotros mismos. La satisfacción de las buenas obras.*

3.—*Resumen sencillo de la vida de Jesús desde la Anunciación hasta la Resurrección: Jesús y los niños.*

4.—*Conversaciones sencillas acerca de la Iglesia y los Sacramentos.*

**BIBLIOGRAFIA**  
**Para el alumno:**

- |                     |   |
|---------------------|---|
| P. Antonio Rubinos  | Cultura Religiosa   |
| Pbro. Juan Scavia   | Cien Lecciones de Historia Sa-<br>grada.                            |
| Pbro. Armando Uribe | Compendio de Orientaciones Pe-<br>dagógicas de Enseñanza Religiosa. |
| P. José J. Martínez | Catecismo Mayor de<br>S. S. Pío X<br>El Drama de Jesús.             |

**Para el alumno:**

- |   |   |
|---|---|
| Pbro. Dr. Mariano Núñez                     | Curso Completo de Religión. Vol. I              |
| Preparado por la Catequesis<br>del Convento | Album de la Vida de Nstro. Señor<br>Jesucristo. |

## ACTIVIDADES ARTÍSTICAS, MANUALES Y DEPORTIVAS

### *Objetivos generales:*

a) Utilizar el dibujo como lenguaje gráfico de singular importancia para el desarrollo de la atención, la memoria, la imaginación y las facultades viso-motoras, así como para iniciarlos en el buen gusto estético.

b) Cultivar en el niño el hábito del trabajo; la iniciativa y el espíritu creador al propio tiempo que se contribuye al equilibrio funcional entre el cuerpo y el espíritu y se satisface la necesidad de actividad que es innata en el niño.

c) Aprovechar la disposición natural de los niños por el canto, y el placer que encuentran en la repetición de frases melódicas cortas, de ritmo marcado, para educar la voz y el oído, y para depurarles el gusto y enseñarles los elementos musicales que corresponden a su grado de desarrollo.

ch) Aprovechar la disposición natural del niño para el juego, para fortalecer su crecimiento corporal, mediante los juegos, la gimnasia, los deportes y diversas formas de ejercitación rítmica.

### *Recomendaciones:*

a) Al intensificar y ampliar las actividades manuales, artísticas y deportivas de este curso, se tendrán en

cuenta las experiencias adquiridas en los cursos anteriores para lograr una mejor aplicación práctica de las mismas.

b) Recordar que si bien es cierto que el aprendizaje de las canciones se facilita con el acompañamiento instrumental, el abuso de ese sistema anula el interés, la atención y el esfuerzo del niño, y convierte la enseñanza del canto en ejercicios monótonos de muy escaso valor educativo.

c) Aprovechar la formación de coros y grupos de danzas para estimular el sentido de la armonía en los movimientos musculares colectivos.

ch) Aprovechar la práctica de los juegos y deportes para desarrollar en los niños sentimientos de compañerismo, sociabilidad, disciplina, orden y espíritu deportivo.

d) Estimular en juegos y deportes, por todos los medios posibles, la participación activa o pasiva, de todos los alumnos, de acuerdo con sus personales aptitudes.

### 1.—*Actividades Manuales.*

a) Ejercicios de recortado y plegado con fines decorativos y para continuar desarrollando la habilidad manual de los alumnos.

b) (Ejercicios de recortado con el propósito de formar álbumes individuales.

c) Ejercicios de recortado con el propósito de formar frisos para decorar el aula.

ch) Reportado en tela, pegados a respaldos.

d) Ejercicios de recortado de siluetas, y de plegado

y recortado para construir molinos, aeroplanos y cuerpos geométricos de papel y cartulina.

e) Ejercicios de modelado libre, en relación con las demás ramas del programa.

f) Retorcido de alambres: formas geométricas, rompecabezas, objetos sencillos.

g) Coleccionar grabados para preparar álbumes.

h) Ejercicios de trenzado con fibras (cabuya, memiso (majagua, cana, algodón, lana, etc.)

i) Ejercicios de dibujo relacionado con los intereses del niño.

j) Interpretación gráfica de frases, historietas, cuentos, poesías, fábulas, etc.

k) Juegos diversos de dibujo de un sólo trazo sin levantar el lápiz. Rompecabezas.

l) Hacer decoraciones con las formas geométricas conocidas por el niño y con flores, hojas, etc.

ll) Aplicar los conocimientos de dibujo en el decorado de cuadernos, álbumes, etc.

## 2.—*Labores (Para las niñas).*

a) Intensificar el uso de la aguja y el dedal.

b) Zurcir medias.

c) Punto de cruz.

ch) Iniciar a las niñas en la preparación del alfabeto y de cifras en punto de cruz.

d) Remiendo.

f) Confección de delantales de tela para proteger la ropa, durante ciertas actividades de la clase o del hogar.

### 3.—*Labores (Para los niños).*

a) Uso del martillo, cartabón o escuadra, serrucho pequeño, papel de lija y clavos.

b) Sencillas actividades para ejercitar a los niños en el corte y pulimento de pedazos de madera de distintas formas y tamaños.

c) Utilizar la madera cortada y pulida para construir casitas, bancos y muebles pequeños etc., de conformidad con las preferencias de los alumnos.

ch) Sencillos arreglos del mobiliario de la escuela y del hogar que puedan ser realizados por los niños.

d) Aprovechar la natural actividad del niño para la colocación de cuadros y estampas en las paredes del aula y en el arreglo del museo del curso y de las exhibiciones de los trabajos manuales y de dibujo que de tiempo en tiempo se efectúen en el plantel.

### 4.—*Música y Canto.*

a) Canciones infantiles, de cuna y de folklore dominicano o hispanoamericano adecuadas a la edad de los niños, cantadas por uno o por todos los alumnos.

b) Rondas y danzas que permitan el movimiento suave y coordinado de los músculos.

c) Canciones populares apropiadas a la edad de los niños.

ch) Canciones escolares, himnos, etc.

d) Recitaciones y dramatizaciones sencillas que estén de acuerdo con los intereses del niño.

e) Audición de música infantil, y de danzas típicas muy sencillas, de nuestro país y de los países hispano-americanos.

#### 5.—*Juegos y Deportes.*

a) Juegos en que se usen pelotas y aparatos recreativos apropiados a los niños de este curso.

b) Juegos infantiles: El Gato y el Ratón, Dame lumbre, etc.

c) Ejercicios de flexibilidad.

ch) Marcha.

d) Carrera de relevo.

e) Saltar la cuerda.

f) Movimientos de alineación y evolución.

g) Formación y despliegue de la clase mediante la marcha.

#### BIBLIOGRAFIA

##### Para el maestro:

Vicente Valls

Metodología de las Actividades Manuales.

M. Medina Bravo

Metodología del dibujo.

Elsa López Velasco

La Práctica del Dibujo en la Escuela Primaria.

Víctor Pola y Pedro  
Ramírez

El Dibujo decorativo por medio del recorte de papel.

W. H. Kilpatrick

Carlos Ma. de Vallejo

Oficina del Niño, Departamen-  
to de Estado, Washington

Edna Garrido

R. Emilio Jiménez

Ml. E. Suncar Ch.

Alfredo Wood

Gabriel Anzola Gómez  
y Gilma Wills de Anzola  
Gómez

El Niño y la Música.

Los maderos de San Juan (glo-  
sario de Rondas y Canciones In-  
fantiles).

Juguetes hechos en la Casa y  
Equipo para Juegos Infantiles.

Versiones dominicanas de Ro-  
mances Españoles.

La Patria en la Canción.

Cancionero Escolar Dominicano.

Gimnasia y recreación en la es-  
cuela Primaria.

Juegos Infantiles y Pre-deporti-  
vos.

